Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R maymun

ISSN 1300-5812-0-4

29 Mayıs 1997 Perşembe
Fiyatı: 75 Bin Lira KDV dahil

Üniversitelere yönelik faşist saldırılar artarken, polisin olaylarda adil davranmadığı ve saldırılara göz yumduğu iddia ediliyor. Geçtiğimiz hafta İstanbul Üniversitesi Beyazıt Kampüsü'ne düzenlenen saldırıda güvenlik güçlerinin yetersiz kalması ve onlarca öğrencinin yaralanması "Olayları önleyemeyecekse polisin üniversitede işi ne?" sorusunu gündeme getirdi...

HUOP USTA! USTAA! ARKAYA TAKILAN VAR! HUOOOP!..

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

POLİS 155

POLİS

MELIH41

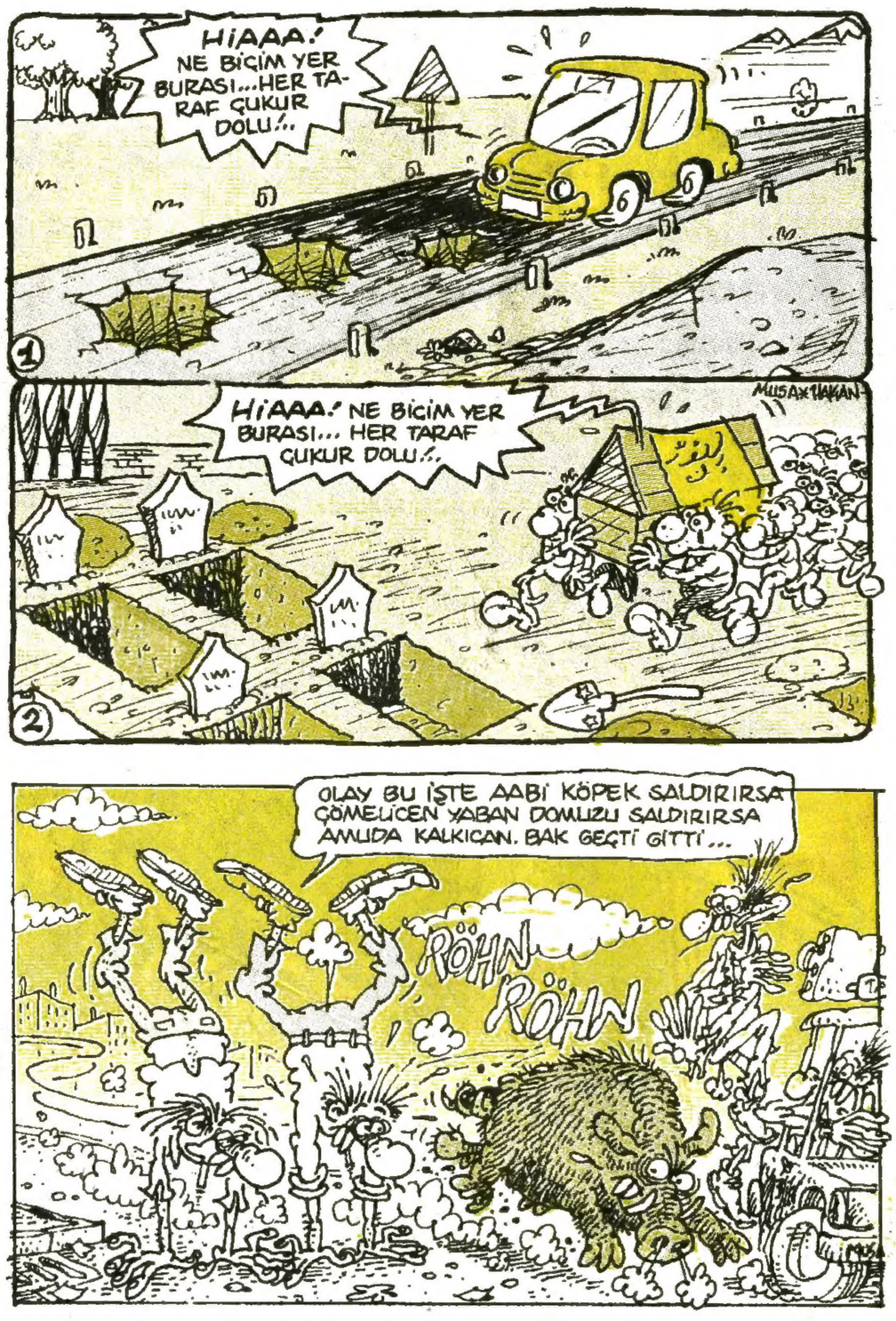
ULUSAL HBR MAYMUN'DA... GAZETECİ AYŞE ONA... NO 156

FLAŞ HABER!

ERBAKAN ZAP KAMPINDA!

YAŞ toplantısında 161 subay ve astsubayın ordu ile ilişkisinin kesilmesi teklifini **"emredersiniz paşam"** diyerek yerine getirip imzayı çakan Erbakan, toplantı bitiminde doğruca Zap Kampı'na giderek PKK'dan temizlenen Mehmetçik Tepe'de 2 saat nöbet tuttu... Bir yandan nöbet tutup bir yandan da medya elemanlarına pozlar veren Erbakan, **"Gördüğünüz gibi ordumuz ile aram çok iyidir, aramızda bir ihtilaf varmış gibi gösterenler, suni gündem yaratıyorlar, ordumuz bizim ordumuzdur, nöbetim bitince aşağı inip bölge asayiş komutanı ile kucaklaşacağım"** dedi...

Susurluk kazasının üzerinden 200 gün geçti. Trafik kazasıyla ilgili dava sonuçlanırken Ağar ve Bucak'ın fezlekelerinin görüşmesi belirsiz bir tarihe ertelendi...


HIAAA! NE BİÇİM YER BURASI...HER TARAF ÇUKUR DOLU!..
1
HIAAA! NE BİÇİM YER BURASI... HER TARAF ÇUKUR DOLU!..
MUSA ATAKAN
2
OLAY BU İŞTE AABİ KÖPEK SALDIRIRSA ÇÖMELİCEN YABAN DOMUZU SALDIRIRSA AMUDA KALKICAN. BAK GEÇTİ GİTTİ...
RÖHN
RÖHN
RÖHN

Bugüne kadar çalıştığı her türlü gazete ve dergilerden **dürüstlüğü** sayesinde uygar bir biçimde "kovulan"; asansöre binmekten korktuğu halde merkezi New York'ta bulunan **Uluslararası Kadın Gazeteciler Vakfı** tarafından **"Dünyanın en cesur kadın gazetecisi"** seçilen gazetesiz gazeteci, dişi insan **Ayşe ÖNAL** önümüzdeki haftadan itibaren merkezi sinir sisteminizi sarsacak yazılarıyla derginiz **HBR Maymun**'da (Merkezi Pangaltı)

Bekleyiniz... Bekleyiniz... Bekleyiniz... Bek-

NENECİM

Alper ATALAN

BAHARIN PİKNİK ATERAKSİYONLARI...

Aybers'in next generation friend'leriynen pikniğe gitceklerini duyuverince ammen dedim, **"beni de katceniz ateraksiyon prokramınize..** Hale höle bi vaziyedler efendime söyliyim; acığı **Kara Melek** gızları, acığı **Levent Yeşil Vadi Beldesi** kaçkını sanal fitness Biba gızları pindik **Chrysler Grand Voyager**'lere hürra mesire etkinliğne...

Yanicime yenilikçi bi ruh beklentisine düşüveriyo insan... Şöyle ekstra **fleksibıl bi mekan, ne biliyim barbekü ortamları, afgan tazıları sağı solu eşelesin, bi tarafta superfresh hamaratı azıklar kilimlerin üstüne serilsin, toplucana Yeniyüzyıl hediyesi scrabble oyunleri oynensin fonda Mutaf'ın Ayşa nağmeleri...** Di mi yani ivladım? Nerde ama nerdeee! Bunner evvel **sıfır pürüz teknolojisi kurbağası gibi yerlere çimlere serilivediler,** berikiler 40 yıllık ip atlamaylan istop happeningine... Ne biliyim artık yok **"Doğa bi yokoluş sürüncemesindeymiş"** de yok **"Ekoloji insanın ihtiraslarıynan geleceğe bilem yenik düşmüş de!"** Kalkıp elalemin çöplerni toplayanlar, böceğe, kuşa, dala bakınalaktan yaşamı sorgulayanlar, ağaca salıncak kuran çocukları uyararak ağlatıp abilerinden, enişterinden sopa zılgıt yiyenler... Yeminlen yani burnumdan fitil fitil geldi... O topladıkları, taş, ot örneklerni gafalarna çalıp Voyager arabalarının tekerlerni örgü şişiynen patlatmak istedim! Otur kilimin üstüne şöyle şen sakrak, koyuver teybe çıtırından bi müzik, artık dans mı edersin, flörtünlen boy friendinlen başbaşa özel dakikalar mı paylaşırsın... Ne etkinlik edersen et! Yalan mı diyom yani!...

NASİHAT

"Gız Nurperi, geçen de beyazlarmı Ariel ultramatiklerken içimden geldi "laik olcem" dedim... Oldum gız... Sen de bi oluversenya..."

Ahretlik Hatçaguş (Kapıönü sohbeti)

ÇAMAŞIR İPİNE SOKAK LAMBASI...

Garşı balkona çektiğmiz çamaşır ipini gererkene gördüm, mevsimlik incirin yapraklerne kireç yağıvemiş... Serçe tırnağım gaden süt incir sankim yılların bereketiynen ehteyarlemiş de dallarna kır düşmüş misali boynu bükük seyreyliyo mahalleyi... Şu veletler kim ki? Ne zaman doğduler, ne zaman naylon toplernen yara kabuğu bacaklarıynen oynemeye çıktıler? Kartonyerin üstüne biri **"Kral benim, sense kraliçe"** deye boyemiş, dün de var mıydı ki bu yazı... Dünden bi rüzgar üfürüyo balkonun tüllerni, gözlerim gapının tepesindeki ampolün turuncusunu bilem sarı sanıveriyo artık...

Top iki kere hopleyip zıpleyip incirin yapraklerne çarpıveriyo... Kireçler turuncudan gözyaşı misali mahallenin kuru asfaltını ıslatıveriyolar... Dünden bugüne bi rüzgar daha üflüyo çocukların yara kabuklarna... Çamaşır ipine sımsıkı yapışıvemişim, mandalında tanımadık eşarplar, bi de sarıdan incir!...

Van Gölü Canavarı yeniden ortaya çıkarak "gündem"e oturdu.

Afganistan'daki radikal dincilerden kaçan Özbek general Dostum, Türkiye'ye sığındı...

Enişte, hazine üzerindeki etkisini son olarak RP ve BBP'nin güvenoyuna destek sağlamak amacıyla ricacı olduğu 100 milyon dolarlık bir müteahhit alacağı için kullandı...

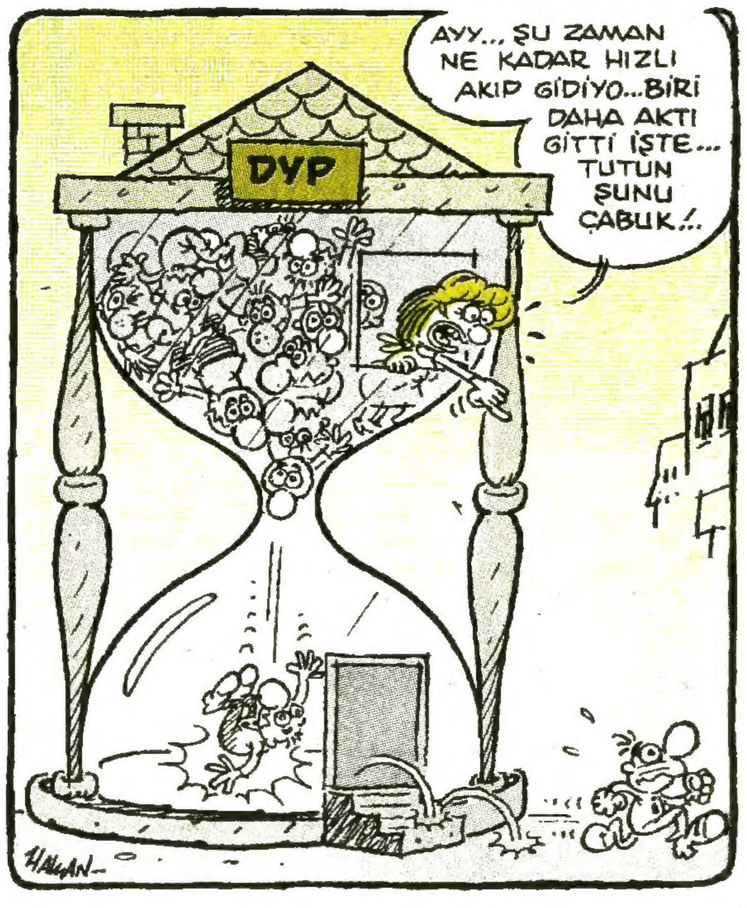
Haftalık Bağımsız Rahatsızdergi

H.B.R MAYMUN

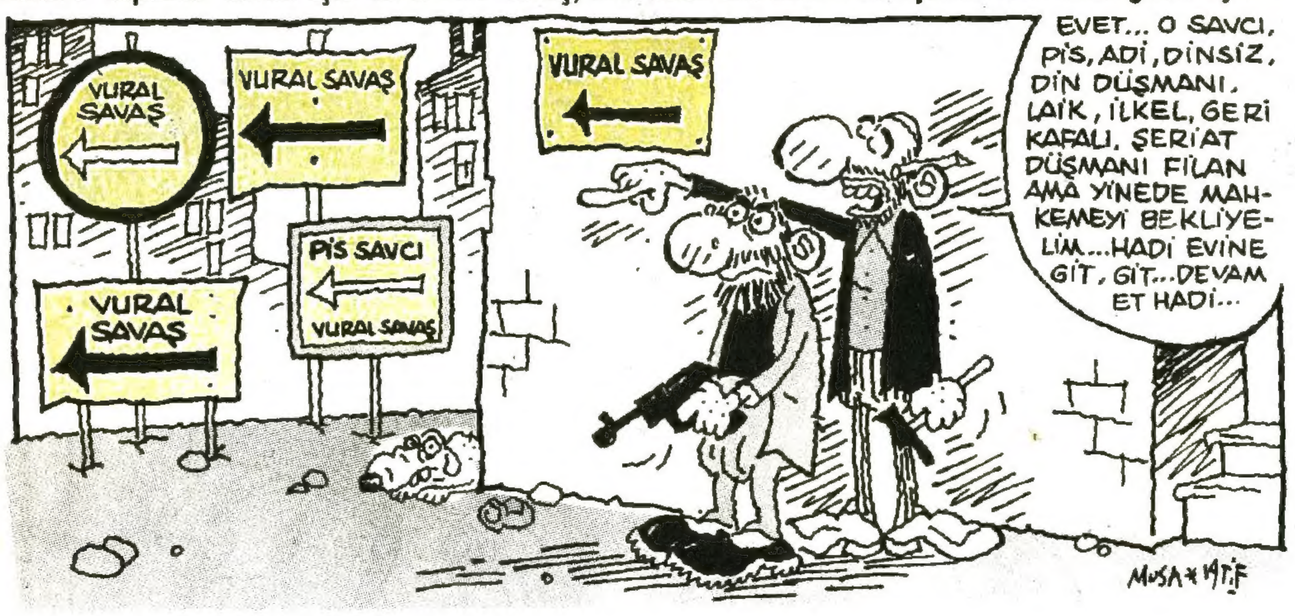
Yapılacak ilk toplantıda "8 yıllık eğitim" konusunu görüşmesi gereken Bakanlar Kurulu bu yüzden toplanamıyor...

SON BAKANLAR KURULU TOPLANTISINI GÖREN VATANDAŞLARDAN FETHİ CİLLOP, KAYSERİ'NİN PINARBAŞI İLÇESİNDE 85 YAŞINDA ÖLDÜ...
MUSA VE DOĞAN..!

DYP'de istifalar hızlandı...



Refah'a "kapatma" davası açan savcı Vural Savaş, dinci basın tarafından bildik yöntemlerle hedef gösteriliyor...


VURAL SAVAŞ
VURAL SAVAŞ
VURAL SAVAŞ
PİS SAVCI
VURAL SAVAŞ
VURAL SAVAŞ
EVET... O SAVCI, PİS, ADİ, DİNSİZ, DİN DÜŞMANI, LAİK, İLKEL, GERİ KAFALI, ŞERİAT DÜŞMANI FİLAN AMA YİNEDE MAHKEMEYİ BEKLİYELİM... HADİ EVİNE GİT, GİT... DEVAM ET HADİ...
MUSA * MTİF

Bergamalılar, Ovacık'ta siyanürle altın arayan Eurogold şirketinin arkasından çalmak için 2500 teneke getirdi...

BAARİ GİDERKEN ŞU ARKAMIZDAN ÇALDIĞINIZ TENEKELERİ BİZE VERİN. ALTINI ÇIKARAMADIK, TENEKELERİ SATIP, ÜÇ, BEŞ KAZANALIM...
EUROGOLD

BİR ÖYKÜ

BUGÜN CUMA ENSEYİ KAPA... HİHOHA!
ŞAK
TEKER DÖNÜYO LAN!.. NİHAHO! AY ÇATLIYCAM!
TISSS..!.. NİHAHOOHA... KORKMA PLASTİKTİR!
CIAK!..
HIŞT BİLADER... SANA KAYANIN SELAMI VAR... HİHO...
Hii!.. PATRON GELİYO... NE CİDDİ HERİF YA. BİGÜN OLSUN GÜLDÜĞÜNÜ GÖRMEDİM!
ŞAKADAN HİÇ HOŞLANMAZ ABİ... GEÇEN GÜN İKİ İŞÇİYİ SIRF BU YÜZDEN ŞUTLADI...
İTHAL ŞAKA MALZEMELERİ Ltd. Şti CORP...

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

HEYOO!.. KIZLARA BAK!.. YAŞADIK, BUGÜN AĞI BOŞ ÇEKMİYECEZ. ARABAM YOK AMA BEN BU OTOSPTOPCU KIZLARI, "KUUL" FELSEFEMLE ŞİMDİ ŞIP DİYE AYARLARIM...
MERHABA KIZLAR! NE GEREK VAR GÜZELİM BİR GÜN ÖLDÜRMEYE. BÖYLE BOŞU BOŞUNA YOLLARA DÜŞMEYE!..
AA!.. SİZE NE BE! BELKİ CANIMIZ BİR YERE GİTMEK İSTİYO...
NEREYE GİDERSENİZ GİDİN, EĞER KENDİ İÇİNİZDE YOKSA ASLA MUTLULUĞU BULAMAZSINIZ...
AY SİZE NOLUYO?! BİZ MUTLUYUZ ZATEN!..
PEKİ, PEKİ NASI İSTERSENİZ MADEM OTO STOP İSTİYORSUNUZ, HAYDİ ATLAYIN BENİM CHEREKOOYA! SİZİ ŞU KARŞIDAKİ CAFE BARA DAVET EDİYORUM. HADİ ATLAYIN!..
TAAARRR!..
AY BU ÇOCUK ÇOK İLGİNÇ!..
EVET DEĞİŞİK BİR TİP...
BİRAZ TAKILALIM İSTERSENİZ. HEM DİNLENMİŞ OLURUZ...
HADİ ÇAAV!..
BAAY!..
HASSİTTİR ULAN NE BOK YEDİM BEN YA!.. ZIÇARIM BÖYLE OTO STOPUN İÇİNE KIZLAR, TOSTLARI, SALATALARI YEDİLER, BİR SÜRÜ VİSKİ KANYAK İÇTİLER, ŞİMDİDE KALKTILAR GİDİYORLAR. BÜTÜN HESAPTA GİRDİ BİZE, SİTİLDİK RESMEN!..

SADi TEKiN

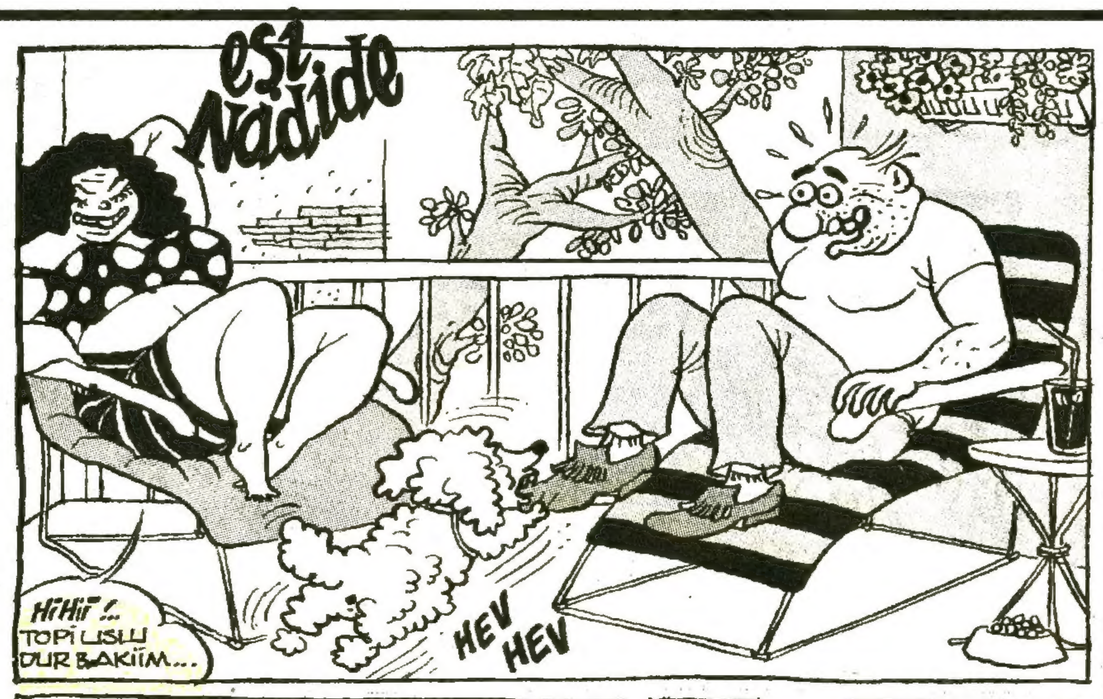
BAK AYÇA, BU BÖYLE OLMUYOR. BİRBİRİMİZİ YIPRATIYORUZ. AYRILSAK İYİ OLACAK...
SENİ ÇAPKIN. KİMBİLİR KAÇ KADINA AYNI ŞEYLERİ SÖYLEMİŞİNDİR...

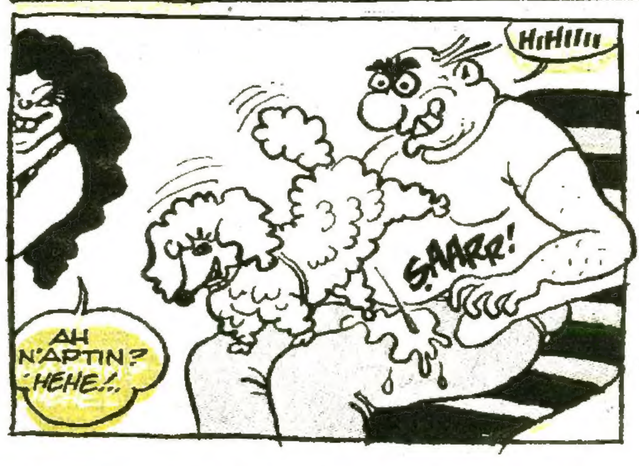
İSMET, DİYORUM Kİ, UFUKTA GÖRÜNEN YENİ ÜLKENİN BAĞIMSIZLIK SEMBOLÜ OLUCAK BAYRAĞINI ŞU AN ŞEHİTLERİMİZİN KANINDA GÖRÜYORUM...
PAŞAM, İYİ DİYON HOŞ DİYON DA, HANİ ŞÖYLE Bİ KAÇ GÜN GEÇSE, ŞU AY İNCELSİN, HİLALLEŞSİN, O ZAMAN BU MEVZUYU Bİ DAHA KONUŞALIM...

DUYARSIZ NECMİ

Otobandaki ilk kedimin kafası ezilmişti. Biraz bekledim, ama buna değdi. Az sonra en sol şeridin sağında ölmüş ama dağılmamış bir kedi hüzünle beni bekliyordu. Zamanlamanın alası, onu fırlatabileceğim bir araba sağ aynadan görünmüştü. Kediyi camına bir bütün olarak fırlatma başarısını gösterdikten sonra biraz yavaşlayıp aynadan olayı kestim. Ön cama yapışan kedi dağıldı. Cam kana bulandı. Şöför panikle silecekleri çalıştırdığında tek yapabildiği karaciğeri bir tarafa, kalın bağırsağı öteki tarafa, pankreası bir tarafa, mideyi öteki tarafa ayırmak olmuştu. Bariyerlere çarpıp takla atan araba patladıktan sonra neşeyle yolumuza devam ettik. (hanım kustu) Son.

Eş Nadide





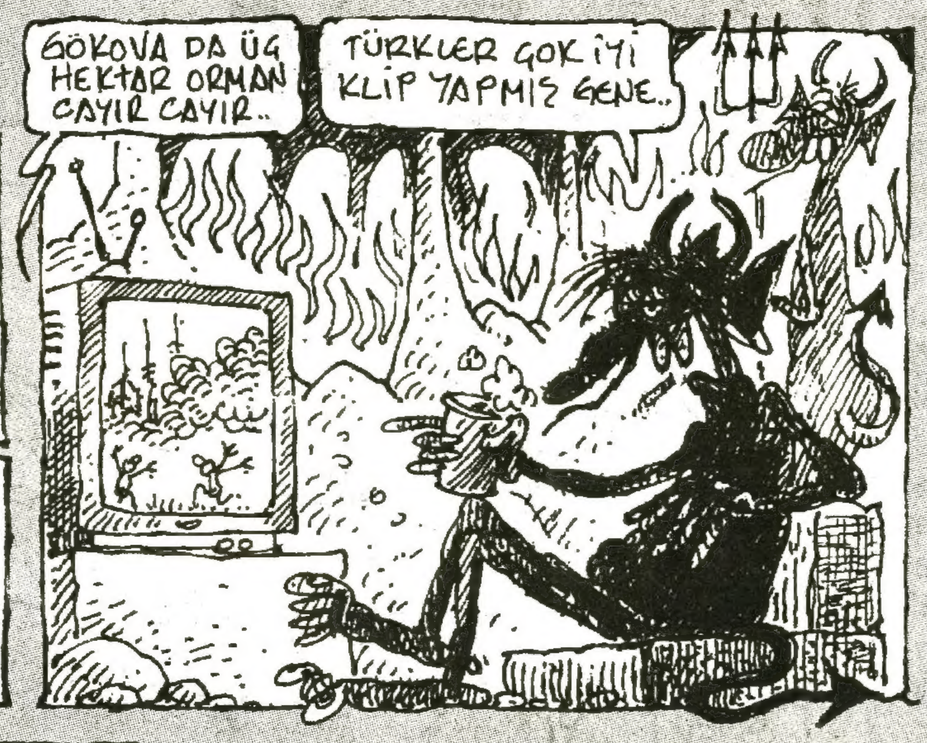
İŞKTİMİNİ GEDİSİ! ÇEKİL AYAMIN ALTINDAN!..
MAW
MAUUV
PAAT!
FIRK!.. ÜHÜÜ... HİÇ ACIMA YOH MU SENDE. BÜTÜN SİNİRİNİ ONDAN ÇIKARTIYOSUN... ZAVALLI ÖKSÜZ, KİMSESİZ KEDİCİM BENİM...

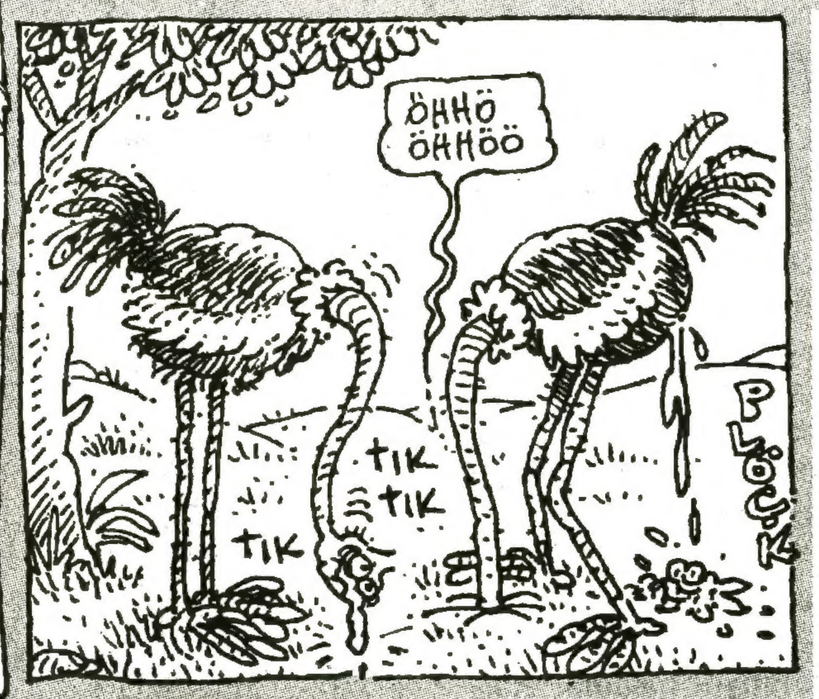
GÜNAH ÇIKARMADA AÇIK HAVA OLAYINI BAŞLATTIK. DENEMEK İSTERMİYDİNİZ?
YILDIRIM DÜŞSE TUTARMISSIN.. HELAL SANA BENJAMİN USTA
UĞURTMAYI İNDİREMİYOM GİT DE Bİ GİLİNGİR GAĞAR..

OK KIZDAN TIRSILIR

- Duşta çişini yapmaktan hoşlanıyosa...
- Her beygir gördüğünde hayvanı tahrike çalşıyosa...
- King Kong'un manitası olsam neler yapardım diye bi defter tutuyosa...
- Metruk evlere girip sevişme onda aadeta bir tutkuysa...
- Bulutları fışkıran spermlere benzetiyosa...
- Sevişirken "hadi bööle hiç bozmadan evin içinde timsah yürüyüşü yapalım" diyosa...
- Bisikletinin selesi yoksa...
- Anısı olan prezervatifleri, hayvanlar ansiklopedisi cilti arasında saklıyosa...
- Eczaneden prezervatif isterken "herzamankinden" diyosa...
- Yatağında yastık yerine şişme kadınla uyuyosa...
- Yıldız kayarken dilek yerine başka bişey tutuyosa...
- En sık kullandığı sözcük "soyun"sa...

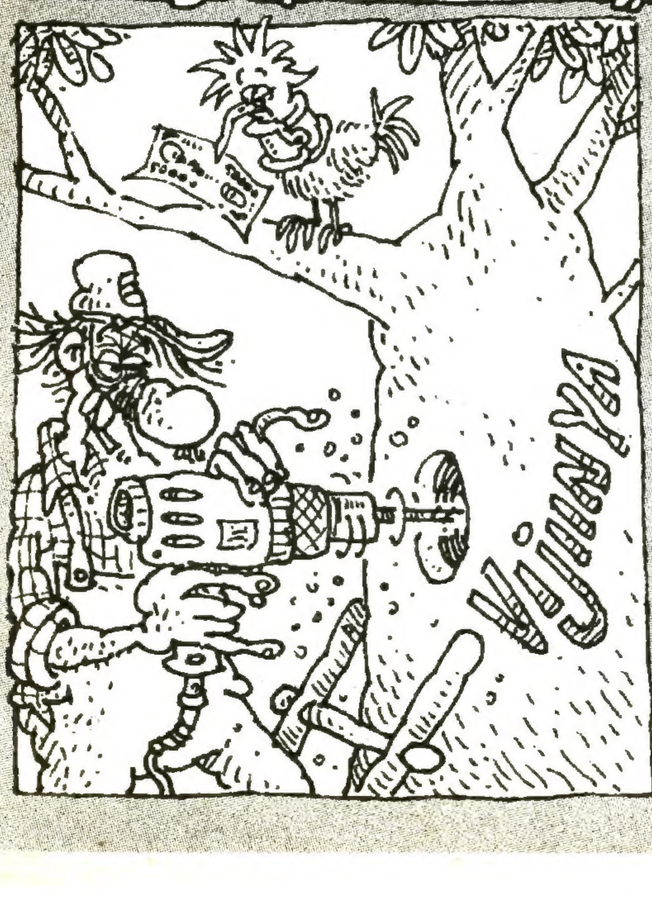
AAR KONUŞURUM..
- OLAY NEF İSTİ FA YDALI BİR ESER..
- NAZLI YAR GİG 'INA TEKME YİMEDE
- TWINGO 'NUN AHIRI HI CAN BURASI..
- HAİR VE CHER ALLAHTANDIR..
- EN İŞTEN SEVGİLERİMİZLE..
- SATILAN KAKTÜS İYAD E EDİLMEZ..
- YAŞ ATTINDA KOLUNMU YORULDU..
- BU YAZ TRANSFERAN GİYSİLER MODA.
- WHİS KAŞ DOLAR İÇİN...





DELİSİN

- Saçları jöleleyemeden kendini yarım hissediyosan...
- Beyaz, pilili bol pantolonun varsa, kirletmeden de eve dönüyosan...
- Bankaya girdiğinde güvenlik görevlisinin "soyguncu mu lan bu lavuk" gibisinden baktığı hissine kapılıyosan...
- Şöför görmedi, bakmıyo diye son aana kadar bileti atmayıp, soora, çevreden gören olmuştur diye atıyosan...
- Eve girer girmez lamba yakıp, alaca karanlık ev ortamının dinlendirici, sessiz huzurunu ıskalıyosan...



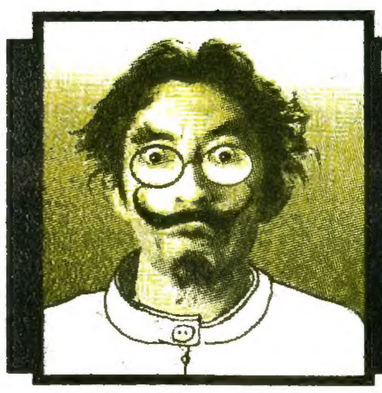
LİG PAYDOS. AFRİKA'AFRİKALIY SESİMİZİİ
BEN SİZE TABDANIZDA LOKMA BIRAKMAYIN ARKANIZDAN AĞLAR DEMEDİMMİ.. BUNU BİTİRMEDEN TOP MOP YOK..
HİÇAA HAAAİİ

ÜNLÜLERİN REİNKARNASYON KİŞİLİKLERİ

Ali Baba- **KIRK DOUGLAS**
Graham Bell- **CEM YILMAZ**
Diyojen- **BEYAZ GÖLGE**
Halikarnas Balıkçısı- **FISH**
Baltacı Mehmet Paşa- **ZAGOR**

İSTANBUL'DA NERDE OTURURLAR

Van Gogh- **Kulaksız**
Napolyon- **Darphane**
Clinton- **Aksaray**
Zubizaretta- **Topkapı**
Tarantino- **Cankurtaran**
Newton- **Elmedağ**
Kurt Cobain- **Kurt Köy**
Piere Cardin- **Moda**
Samenta Fox- **Sütlüce**



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

TUHAF ŞEYLER...

Bu ülkede tuhaf şeyler oluyor... Reha Muhtar'a **"biraz gül"** demişler mesela, genzine su kaçmış hipopotam gibi sesler çıkartıyo; **"sevimli ol"** demişler, ayı yavrusu sever gibi çocuk seviyo. Geçenlerde de bana **Yeşim Salkım'ın menajeri** geldi. Şu sıralar Yeşim Salkım'ın promosyon dönemiymiş, her yerde gözükmesi gerekiyomuş. **"Biliyosunuz, ilgili ilgisiz her programa çıkıyo. Sizden ricamız, bilimsel bi teori geliştirmeniz ve Yeşim Salkım'ı da teorinin merkezine koymanız"** dedi. Ben tam "yemek siparişi mi veriyosun eşşoğlueşşek" diycektim ki "Efendim Batı'da şimdi bu böyle. İçinde Maykıl Ceksın geçen fizik teorileri var, **Spice Girls** Lise 1 fizik kitabına sponsor olmuş, serbest düşme konusunda cisim yerine onların adı geçiyomuş. Ülkemizde de **Rüstem Batum müshil ilacı üreten bir firmayla anlaştı. O yüzden çıktığı her programda ağzından "bok" lafını eksik etmiyor"** diye anlatmaya başladı. Esasen kendisi iyi niyetli bir insanmış ve popüler bilim fikrinden yanaymış. Ben bu teklifi reddettim tabi. İşinin olmayacağını anlayan menajer bana "gerikafalı" dedi, ben de gerilip kafa attım kendisine. Ezelden beri bu **"popüler bilim"** lafına gıcık olmuşumdur. Bilim zaten evrenseldir, ayrıca popüler olmaya niye ihtiyaç duysun ki? Hiçbir bilimadamı "halk beni daha çok sevsin" diye bilim icra etmez. Aynı şekilde, fizikçilerin mesela, kimyacılarından daha popüler olmak gibi bi kaygısı yoktur. Matematik az ilgi görüyo diye astronomiye yönelen bilimadamına da rastlanmaz. Öyle olsaydı, **Einstein izafiyet teorisini geliştireceğine oturup vibratörü icat ederdi,** o daha kullanışlı. Aklı sıra beni kandıracak. Zamanında benzer bi teklif DYP'den gelmişti bana... Tansu Çiller'in "ana" imajını **hastalarımın bilinçaltına işlemem** karşılığında yüklü bi miktar para teklif etmişlerdi. Kabul etmeyince de "hiç olmazsa tedavi et, güdülerini öven bi rapor ver" dediler. Tedavi ettim ama **"kendisinde tek kız sendromu vardır, herşeye sahip olma hırsı da burdan kaynaklanmaktadır"** diye rapor verdim, hasıraltı ettiler...

Öyle ısmarlama bilim olmaz. Bilim insanlığın hizmetindedir diye olayı bu noktaya getirmeyin, **Aktüel dergisi de ısrarla soyunmamı istiyor mesela.** "Kardeşim bilimsel içerikli röportaj yapalım" diyorum. "Olmaz ille de soyun. **Beyaz'ı** soyduk, Şebnem Paker'i soyduk, **Flash TV'nin sunucusunu** da soyduk. Yaşar Kemal Nobel'i alsın onu da soyarız"

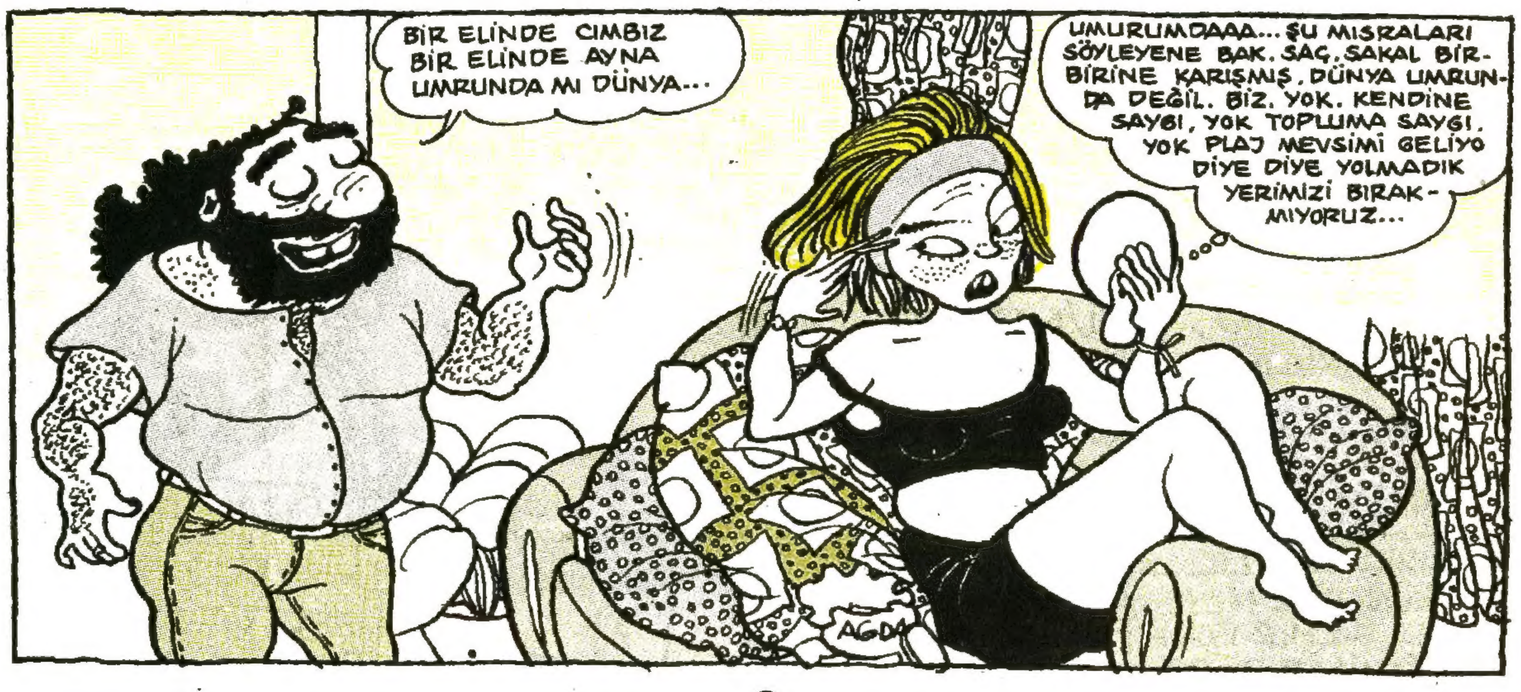
TARİHİ GÖREV DAĞILIMI

Politikadan gelme spor yazarlarına savaş açıyorum. Maden öyle işte böyle! Artık biz spor yazarları da ekonomi ve politika yazıcaz. Bundan sonra Merkez Bankası başkanı bizden korksun. Piyasaya geç müdahale ederlerse ruhsuzlukla suçlanıp kışkırmış bi grup taraftarı karşılarında bulurlar. Ekonomiyi **Ogün Altıparmak** izliycek. **Kazım Kanat** evli milletvekillerini sürekli "Niye evlendin" diyerek taciz edicek; ilk politik başarısızlıkta istifa isteyip transfer dedikodularıyla ağzınızdan girip burnunuzdan çıkıcaz. **Hüsnü Çil olaylara Ali Şen'in penceresinden** bakıcak vesaire... Korkun bizden, yakında geliyoruz...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

VAYY VEDAT! NAABER DOSTUM? EPEYDİR GÖRÜŞEMİYORUZ Bİ AKŞAM ÇAĞIR DA LAFLAYALIM...
VEDAT'MIŞ...! SENİ PİÇ KURUSU...! BU KADAR KÜÇÜK YAŞTA LOLİTALARLA TAKILIRSAN ONLARIN BU SÜMÜKLÜ ARKADAŞ ÇEVRELERİNE DE KATLANICAN TABİİ...
101 DALMAÇYA
MERAL


BİR ELİNDE CIMBIZ BİR ELİNDE AYNA UMRUNDA MI DÜNYA...
UMURUMDAAA... ŞU MISRALARI SÖYLEYENE BAK. SAÇ, SAKAL BİRBİRİNE KARIŞMIŞ, DÜNYA UMRUNDA DEĞİL. BİZ, YOK. KENDİNE SAYGI, YOK TOPLUMA SAYGI, YOK PLAJ MEVSİMİ GELİYO DİYE DİYE YOLMADIK YERİMİZİ BIRAKMIYORUZ...
AGDA

EVET... LİPTONLARINIZ HAZIR...
YOK AĞBİ TAVŞAN KANI ÇAY YERİNE SALLAMA ÇAY. İKRAM EDEN BİR KADINLA EVLENEMEM BEN. SONA HERGECE TAZE ÇORBA YERİNE PAKET ÇORBA, TAZE SEBZE NİYETİNE KONSERVE, HOŞAF YERİNE KOLAYI DAYAR ÖNÜME BU...
Ramize

e.posta:erays@turk.net

haftanınlakırdılukurdusu

Atilla ATALAY

BEREKETLİ DÜKKÂNLAR İÇİNDE

- Selamınaleyküm usta, hayırlı işler. Eöö... Yo... Yorganiğnesi, evet, yorganiğnesi var mı acaba?

- Kafayı mı yidin sen genç? Ne yorganiğnesi? Burası bir nalburiye müessesesi.

- Ehöhö. Demek öyle... Peki o zaman... Yüz gram alçı istiyorum.

- Dişini mi doldurtacan yüz gram alçıyla? Bi kilodan aşşa olmaz. Neylen tartıcam ben yüz gramı, kuyumcu terazisi lazım.

- Tabi siz de haklısınız. Yanlış anlamayın, öğrenci adamız, bekar evinde buzdolabı felan da yok, fazlası bayatlıyo, atıyoruz soona.

- Nea?... Öğrenci misin, ben de niye geldi bu uzun saçlı yavşak da benden alçı istiyo diyodum. **Gene coplan zopaynan govalıyorlar, korkudan gelip dükkana daldın di mi?** Lan, bu **Beyazıt** Semti'nde esnaf olucaama, cehennemin dibine direk olaydım. Günde üç tane kafası yarılmış talebe sığınıyo buraya, dispanser mi lan burası? Hadi len, git şurdan, başımı belaya koyma. Alçı felan yok aslanım, hadi...

- Ayıp oluyo ama amca. Sizin hiç çoluğunuz çocuğunuz yok mu? Demin üç arkadaş saldırganlardan kaçarken caminin tuvaletine sığınmak istedik. Adamın biri helanın kapısını yüzümüze kapattı. **"Sayım var, kapalıyız hemşerim"** dedi... Tuvalette neyin sayımını yapıyosa eşşoğleşşek...

- Siz de dalaşmayın aslanım birbirinizle. Bu memleket yıllarca karşıt görüşlü talebelerin kaldırdığı toz duman altında önünü görüp de bi karış ileri gidemedi... Ana baba sizi, itişip birbirinizin kafasını gözünü patlatın diye yolluyo sanki o okullara.

- Ne diyosun sen amca yaa. Ne karşıt görüşü. Öğrenci bile olmayan yarmalar, dışardan gelip saldırıyo. Üstüne üstlük bi de polis kovalıyo...

- Sus lan, siyaset yapma tükkanın içinde. Bereketi kaçar. O ne bakiim, ne kıpırdıyo ceketinin altında? O ne len kedi gibi... Aha... Bi tane de kız var. Ufak birisi...

- Ufak mufak ama, **"zopacılar"** dinlemiyo, saçını yolup döve döve çöp bidonuna attılar kızı. Çöp kamyonu götürüyodu da ellerinden zor aldım.

- Çöpten çıkmış kız dükkana getirilmez, dükkanın bereketi kaçar. Hadi bakiim ikileyin. Size söölüyorum. Banabak len, şu kazma saplarını görüyo musun, kafanıza iki tane de ben geçirmeden, efendi efendi gidin bakkim şu dükkandan. Soona karışmam bak. Yüz gram filan diil, yüz kilo alçı harcasalar, yine de kırıklarınızı yapıştıramazlar... Demedi deme.

- İyi, çok istiyosan sen vur bari iki tane. Ama bizi dışarı yollama. Burdaki dayağı tercih ederiz, dışarda bi de kaybolma tehlikesi var. Yalnız kıza fazla vurma, onunkileri de ben alıyim.

- Hadi len ordan, bi de duygu sömürüsü yapma dükkanda... Dükkanın bereketi kaçar. O kadar da taş kafa diiliz heralde, elin anakuzularının kafasında sopa kırıcak. Ben korkun da gidin, dükkanın başını belaya koymayın diye söyledim...

- Siz **büyük yürekli bir küçük esnafsınız** amca... İyi birisi olduğunuzu anlamıştım zaten... O sert tavırlarınızın altında bir baba kalbi taşıdığınızı biliyodum.

- Ehehe... Güliyim baari. Biliyomuşmuş. Asıl ben sizi biliyorum aslanım.

Hani var ya, **"Ay nov vad id iz tu bi yang, bat yu dont nov vad id iz tu bi old"**... O hesap işte.

- Müthiş. İnanılmaz akıcı bir ingilizceniz var be amca... Hayret yani. Diksiyon fonetik felan pörfekt. E, tabi, Beyazıt, Laleli felan... Bunlar turistik semtler. Arada bir dükkanınıza, beton çivisi, dübel, bezir yağı felan almaya gelen turistler oluyodur haliyle. Konuşa konuşa mecburen söktünüz heralde...

- Peh... Öööle diil işte. Bi vakitler ben de bu İstanbul Üniversitesi'nde **İngiliz Dili ve Edebiyatı** bölümü öğrencisiydim. Yine böyle olaylar vardı. Hatta üniversite çıkışında direk öğrenci kurşunlayıp, belediye otobüslerinden indirdikleri gençleri yol ortasında vuruyolardı... İşte o günlerde, okul çıkışı Beyazıt'ın ara sokaklarına dalıp, bizi kovalayan çivili sopalı yarmalardan kaçarken, sıkışınca ben de siz gibi can havliyle ilk bulduğum dükkana daldım. Yıllar önceki o dükkan, bu dükkandı işte. O zamanki dükkan sahibi emekli sıhhiye assubayı Celal Amcaydı. Yaralarımı sarıp bana çay ısmarladı. Hatta beni yanına çırak olarak aldı. Sonra da kayınpederim oldu, o vefat edince dükkanın başına ben geçtim...

- Peki ya okul?

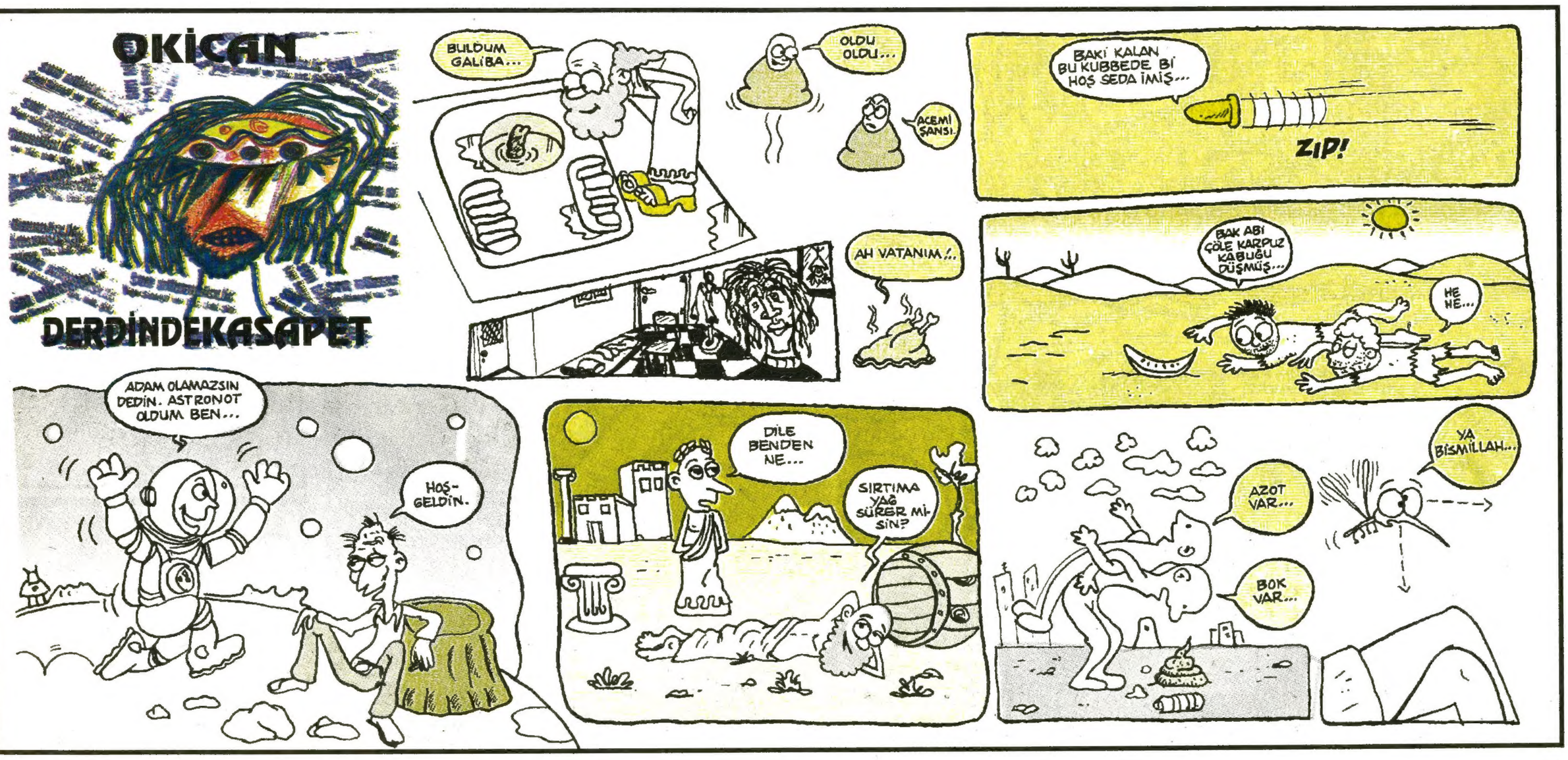
- Hukukta okuyan bi de abim vardı. Bigün onu komando teliyle boğulmuş olarak ıssız bi arazide buldular. O ölünce babamgil **"bari sen yaşa bırak şu okulu"** dediler... Onları kıramadım. İmposibil poziyşın yani. Du yu andırsitend.

- Yes, şuur. Haa. ne? Evet yani. E amca senin yaşamın da **Demirkırat Belgeseli** gibiymiş. Peki neden o zaman... Yani, nasıl söyliyim. Toplumca bunca geyiği yaşayıp gördükten sonra, göz göre göre aynı şeyler olurken, niye olay **"yine talebeler itişiyo işte, yok bişey"** boyutuna indirgeniyo. Niye kimse olup bitene yeterince duyarlılık göstermiyo... Yani, bu... Bu, bir ulusun gençlerinin kaderi mi şimdi? Kader değilse bir ne?

- Sus bakiim. Dükkanda felsefe yapılmaz, dükkanın bereketi kaçar. Soru sorma, başını önünden kaldırma, yersin kazma sapını. İnsanın kafasına gençten vura vura bööle sersem ediyolar işte. Herşeyi unutup sıradan bi esnaf oluveriyosun. Cav cav etmeyi kes, yandaki diafona basıp kaaveciden üç çay iste. Bii kuik.

- Yes sör!

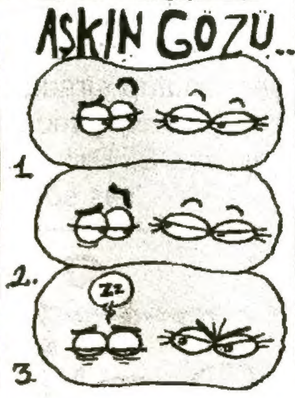
NOT: Sıdıka yıllık izninin bir bölümünü kullanıyor (evde, cam kenarında)... Dörtbeş hafta sonra dönücek, hepinize selamı var. Meraklanmayınız, şen ve esen kalınız.

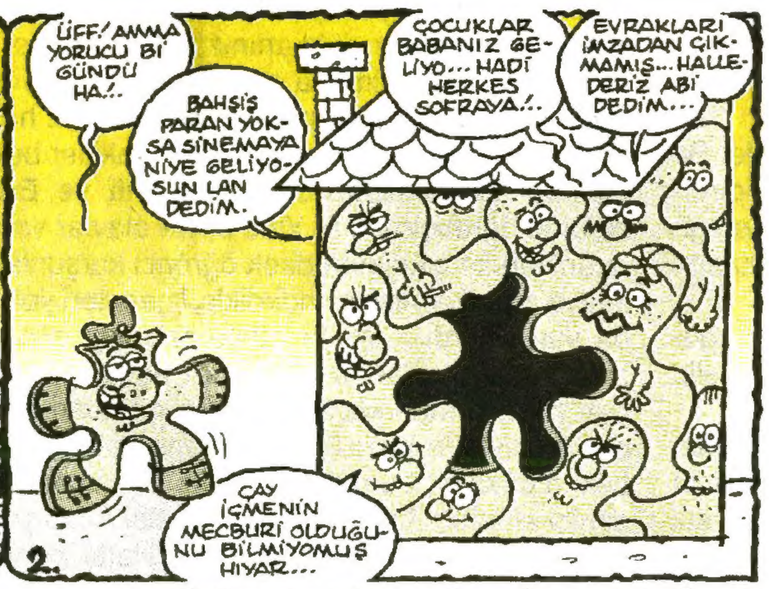


CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

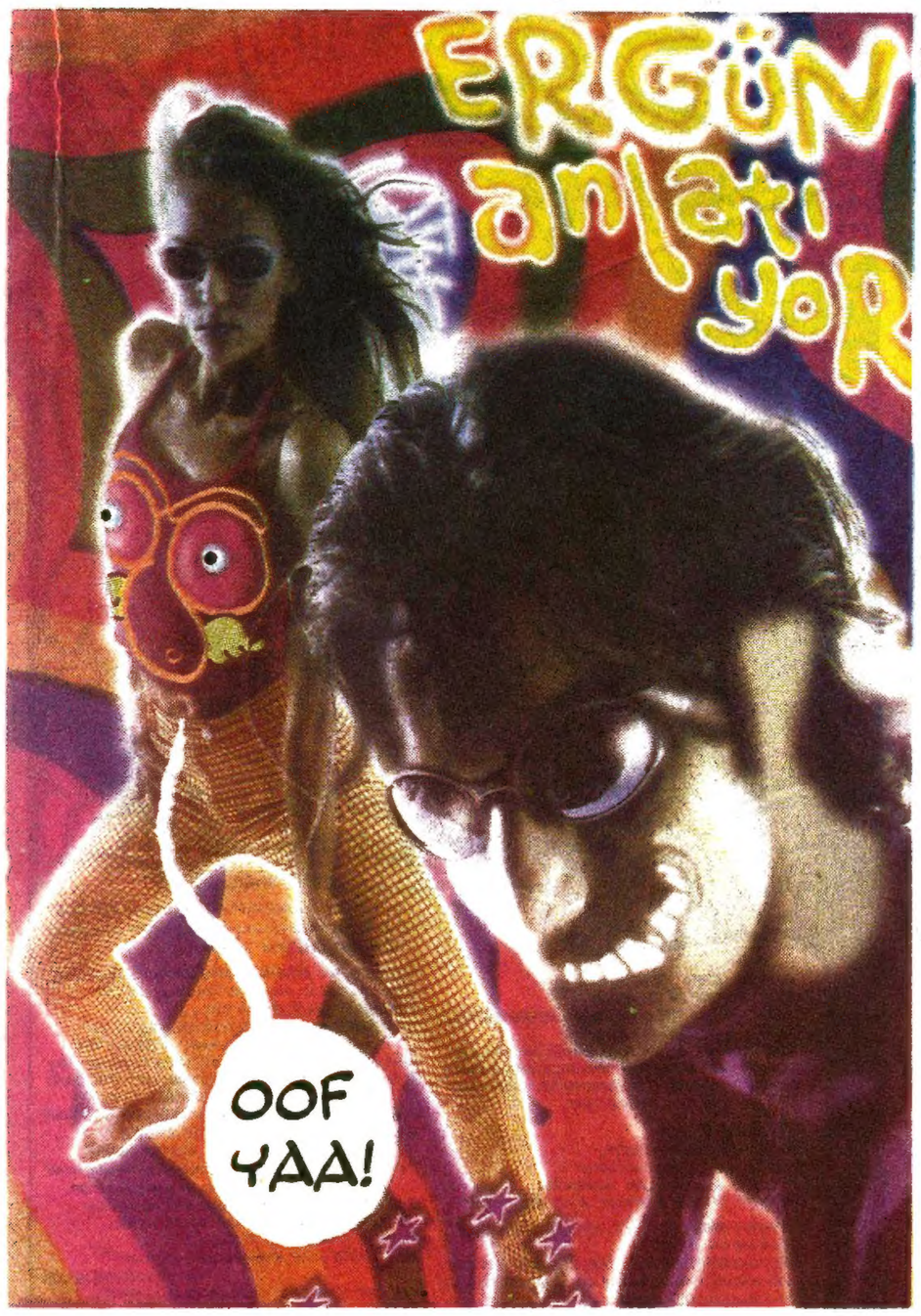
BİR TANECİK... KİMSEDE YOK MU? RİCA ETSEM...
ALAMADIM... SADECE BİR TANE.. PARASINI VERİCEM...
ÇOK RİCA ETCEM... LÜTFEN..
1.
2.
3.
4.
BİNERKEN SÖÖLEDİM SANA BİRADER İÇERDE FAZLA BİLET BULAMAZSIN DİYE... ÇEK CEZANI DA AKLIN BAŞINA GELSİN BAKALIM...
MIYAVLICK




ÜFF! AMMA YORUCU Bİ GÜNDÜ HA!..
BAHŞİŞ PARAN YOKSA SİNEMAYA NİYE GELİYOSUN LAN DEDİM.
ÇOCUKLAR BABANIZ GELİYO... HADİ HERKES SOFRAYA!..
EVRAKLARI İMZADAN ÇIKMAMIŞ... HALLEDERİZ ABİ DEDİM...
ÇAY İÇMENİN MECBURİ OLDUĞUNU BİLMİYOMUŞ HIYAR...
2.

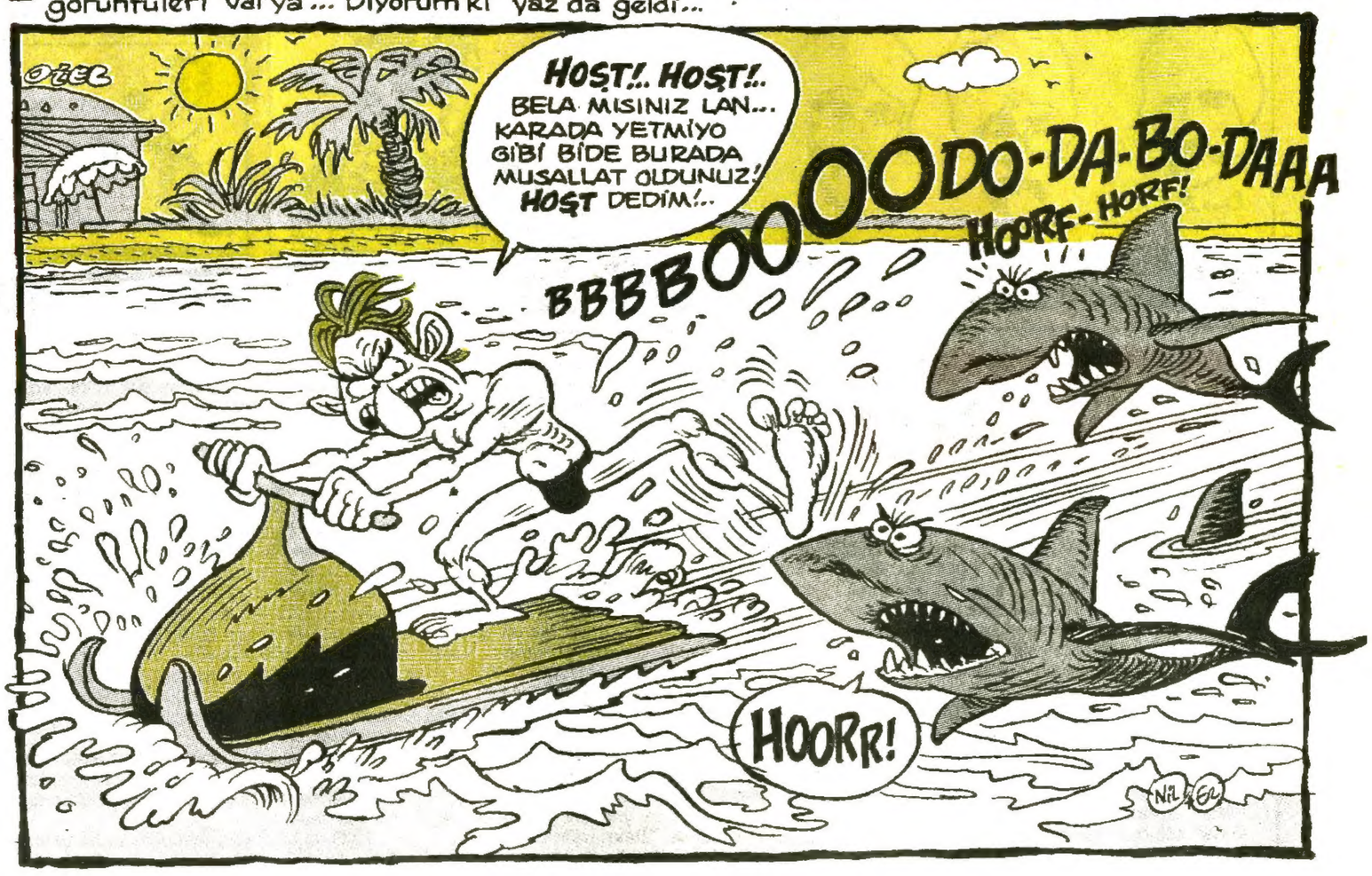
RAP
SEX
NARKOZUN ETKİSİ GEÇMEK ÜZERE..... ŞŞT... KIZIM NARKOZ DİYORUM.....
FIT FIT
..OSSOOOLEMİOOOOOR
AYY... BURANIN SERVİSİ ÇOK GÜZEL. HEM CANLI MÜZİKTE VAR. HEP BURAYA GELELİM...

TIBBEN İMKANSIZSINIZ BEYEFENDİ...
NAZAR ETME NE OLUR... ÇALIŞ SENİNDE OLUR...
DR
BABA, SEN BANA "ADAM OLAMAZSIN" DEDİN AMA, BEN MÜHENDİS OLDUM...
BUGÜN ÇOK ATATÜRKA GÖRDÜM SENİ...
TE ALKER ENOL BİKAVŞNE ZEVETŞYKORSİ 20
FSSSSS
BİŞEY ANLAŞILMIYO ABİ, KONUŞMA BALONUN PATLAMIŞ...



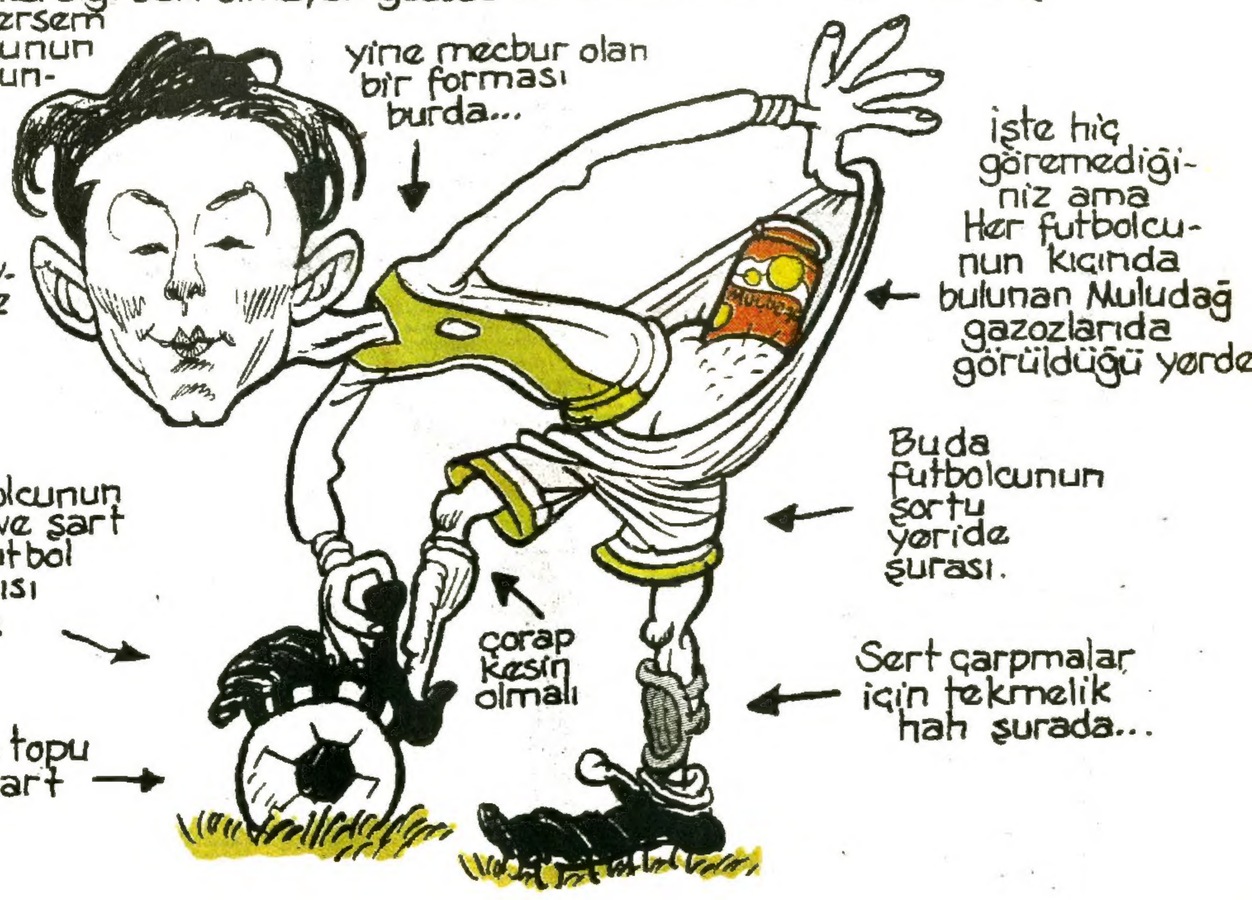
(1) Şampiyonluklarını garantilediklerinde kafalarını sıfır numaraya vurduracaklarına söz veren Galatasaraylılar son maçta bu sözlerini tuttular...

(2) Hani, herkesin nefret ettiği gürültülü motorların tekerlekleri yanında koşan köpeklerin görüntüleri varya... Diyorum ki yaz da geldi...



(3) Yeteneklerimizin farkında olmamız gerekir... Yanlış mı?.

(4) "SÖNDÜR AA-TEE-ŞİNİ!." Hepiniz TV reklamlarında Bursasporlu Balıç'ın rol aldığı gazoz reklamını görmüşünüzdür... Hani alevler içinde Balıç'ın peşinde koşan kızı, Sahanın ortasında aniden Balıç'ın nereden çıkardığı belli olmayan gazozu ile söndürmesi... Ben bunu araştırdım meğersem her futbolcunun yanında bulundurması UEFA tarafından zorunlu olan bir futbol malzemesiymiş... Bakınız resim A... →


yine mecbur olan bir forması burda...
işte hiç göremediğiniz ama Her futbolcunun kılıcında bulunan Muludağ gazozlarda görüldüğü yerde
Her futbolcunun kullandığı ve şart olan bir futbol ayakkabısı şurda
Bu da futbolcunun şortu yeride şurası.
çorap kesin olmalı
Sert çarpmalar için tekmelik hah şurada...
Bu da topu o da şart

GELİYOR AYŞE ÖNAL GELİYOR!

24 saate, 50 saat sıkıştıran Dağlardan, Denize, Denizden uçağa, uçaktan şehirlere, şehirden kıtalara, kıtalardan yerin dibine bile girip çıkan, bu arada nefis yemekler yapan, Asansörden korktuğu halde Dünya'nın en cesur kadın gazetecisi olan Şafak PAVEY'in annesi. Bizden kovulma kovulma garantisi isteyip uzun bir aradan sonra yeniden Türk basınında ve Mizah dergisinde ilk defa olarak yazılarını yazacak Haftaya HBR maymunda "ben bir kopye vereyim" ilk yazısıda "BMW'li hayat" **AYRICAAAA...** "Benim dergiyle (yani HBR'ile) olan mazim çok eskilere dayanır" deyip annesine inat ŞAFAK'ta yakında yazılarıyla aramızda olacak...

APTÜLİKA GROOP PERİŞAN

Gönderdiğiniz "Genç Asi" çizimler, bir hayli birikti. Bu nedenle toplu olarak yayınlıyorum. Böylece sizin "ne zaman yayınlanacak" ya da "neden yayınlanmıyo" diye kızmanızdan da biraz kurtulmus oldum.

GENÇ ASİ'LER TOPLU GÖSTERİSİ

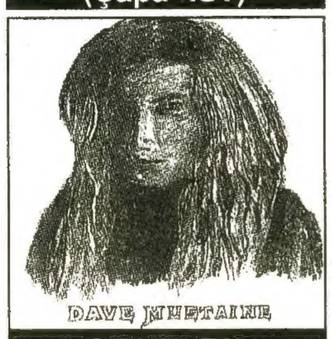
Erhan Gültekin (İSTANBUL)

Gökhan Akaalp (İSTANBUL)

Cem Pajder (BURSA)

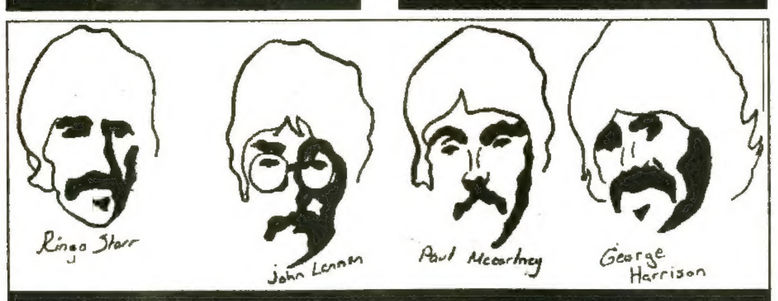
Ekrem Bayram (İSTANBUL)

Cihangir Erönü (Çapa- İST)



Serkan Efe (BURSA)

Zeynep Gargi (İZMİR)



Ziya Levent Aybay (İSTANBUL)

SELAM OLSUN

BAĞIMSIZLIĞIN RESMİ

Hep alıştığınız **"Saçlarınız Kemerime Süs Olacak"** bölümünün yerinde böyle bir köşe görüp şaşırdınız tabiki... Bu hafta da birini öveyim dedim. Aslına bakarsanız yandaki bölüm aşağılara kadar inince kaset tanıtımı da buraya kaldı. Bu nedenle böyle bir köşede oluştu. Övülecek birşeyler olunca bu köşe yeralacak.

Bu hafta **Fikret Kızılok**'un **"Devrimcinin Güncesi"** adlı kasetini aldım... Ve dayanılmaz bir duyguyla **"çizmeli ve tanıtmalıyım"** dedim. Ancak öyle alıştığımız gibi heavy bir çalışma değil bu seferki... Bugünlerde TV'lerimizde durmaksızın boy gösteren **"Spastik Girls"** adlı grup salatasının hoplayıp zıpladığı reklam filmi, **"Generation Next"** masalının dışına çıkacağız biraz...

Amerikan emperyalizminin boktan içeceği Cola'nın reklam filminde gün boyu izlediğimiz **"Geleceğin Kuşağı"** masalı... Masal falan diyorum ya kimin umrunda, sözümona fikir gazetemiz bile spastik kızlar posteriyle yazarlarını okutturabiliyor. Var ülkemin sol gösterip neoliberal vuran yüzünü seyreyle... Neyse alışkanlık **"kemer süsü"** uslubuna daldık gene... **"Yeni Jenerasyon"**nu tavlamak için uydurulmuş Pepsi reklamıyla bulandırılan beyinleri biraz sarsmak istiyorum... Konumuza girelim haydi! Gazamız mübarek ola...

Öncelikle Fikret Kızılok'un önünde saygıyla eğilirim... Onu ilk tanıdığımda bir hayli yıllar öncesiydi. O günkü **Hafif Batı Müziği** (ya da **Türkçe Sözlü Hafif Müzik**) örneklerinden ayrılıyordu. Diğerlerinden farkı neydi diye düşünmüştüm. O günün kent çocukları yükselen 68'le **"köy gerçeği"** ile tanışmıştı. Ozamanlar Fikret Kızılok da **Aşık Veysel**'le tanışmış, müzikal vizyonunu değiştirmişti. Ama birebir değil, kentli yanını katarak yaptı bunu... Hep şehirli özelliğini damıtarak kullandı. Sonradan onu deneyci, devrimci boyutuyla tanıdım... Lise yıllarımdı... Ve o **"deneysel müzik"** adıyla birşeyler yapıyordu. O yıllarda bu longplayi sorduğumda plakçı; **"Ne yahu zort zurt diye birşey geçen gün geldi gönderttim"** demişti. Sonra üniversite yıllarımda onu **Çekirdek Sanat Evi'nde Bülent Ortaçgil'le birlikte gördüm...** Neyse tarih dersine döndürmeyelim olayı...

Toparlamak gerekirse **Fikret Kızılok**'u ben bir müzisyenden çok, bir bilimadamı olarak görüyorum. Ya da bir kayıt cihazı; tarihi not eden, insanları uyaran... O reklamdaki Amerikan emperyalizminin boyunduruğu **"Generation Next"**i tersine çeviren bir hafıza... Uğur Mumcu'nun anısına yapılan **"Vurulduk Ey Halkım"** şimdi de **"Devrimcinin Güncesi"**... **"Vurulduk Ey Halkım"** çıktığında her dostuma tavsiye ettim. Şimdi de "Devrimcinin Güncesi"ni tavsiye ediyorum... Okumanız için..... delirircesine okumanız için... 42 yaşında devrim yapıp, doğunun mazlum uluslarına öncü olan birini tanımanız, merak etmeniz ve araştırmanız için. Pek bilmediğiniz birini (daha doğrusu unutturulan) anlatıyor Fikret Kızılok...

"Devrimcinin Güncesi" kitaplı kasetler dizisinden bir örnek... Bu sefer kasetin yanındaki kitap; sözlük oldukça da güzel düzenlenmiş. **Anlattığı devrimci; Mustafa Kemal...** M. Kemal'in devrimci kişiliği anlatılırken; doğduğu yıllardan Anadolu ihtilalinin gerçekleştiği döneme kadar süren bir lirik öykü sunuyor... **Anlatım Mustafa Kemal'in Söylev**'lerinden, TBMM kayıtlarından ve o dönem üzerine yazılanlardan damıtılarak çıkmış. Bu sebeple de kasetle birlikte bir de kitap var. Kitap, sözlük ve araştırmalardan oluşturulmuş. Kısacası oldukça düzeyli, araştırılmış bir çalışma.

Okuma oranın azlığı, toplumsal hafıza kaybımız ve 12 Eylül faşizminin içini boşaltma hareketi ile Mustafa Kemal devrimciliği unutturulmuştu. İster karşı olalım isterse Atatürk'çü olalım, ilk önce bu kaseti alıp dinleyelim... Devrimcinin Günlüğü'nü dinleyince kafanızda binlerce soru işareti oluşacak... İşte o anda vazgeçmeden hemen Nutuk (Söylev)i alıp okuyun... Ardında durmayın devrimci'nin hakkında yazılmış olan bütün herşeyi (hatta onu eleştirenleri bile) okuyun... Yani bilgi sahibi olmak, anlamak için okuyun... Çünkü Mustafa Kemal ve Tam Bağımsız Türkiye idealinin devrimci ruhunu, yıllardır unutturmak için uğraşıyorlar.

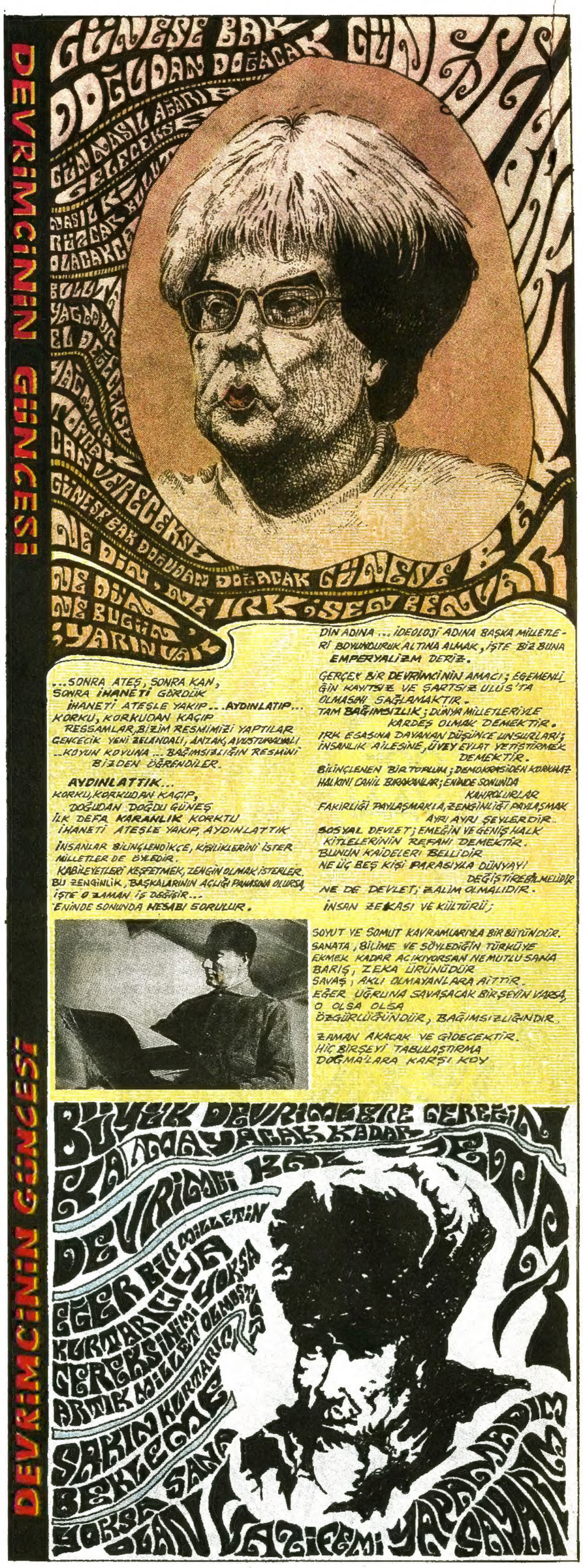
Son olarak diyeceğim şu ki, Fikret Kızılok iyi ki böyle bi çalışmayı yaptı. Hiç olmazsa Mustafa Kemal gerçeğini anlamak için araştırmalara başlarız.

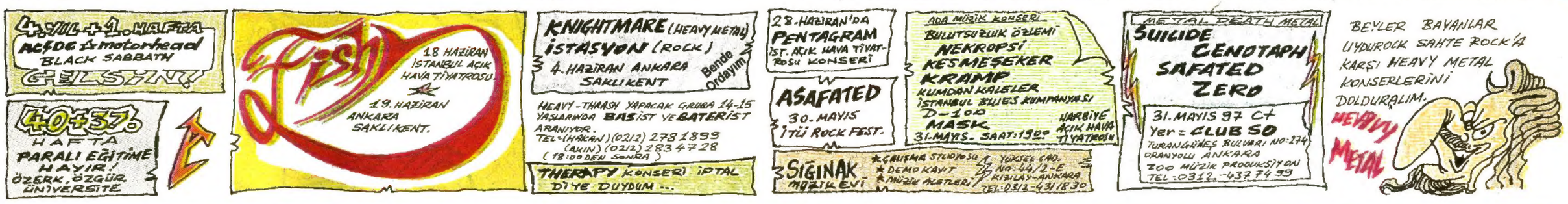
1923'de başlayan Aydınlanma hareketinin, karşı devrimci güçlerce nasıl dondurulduğunu ve emperyalizmin boyunduruğu ile **"bağımsızlık"** idealinden verilen tavizleri bir bir göreceğiz. Sonuç olarak Mustafa Kemal'in devrimleri noktalanmadı ve devrimci ruhu yitirmemek gerekli.

"Devrimcinin Günlüğü", bize bir kapı açabilir... **Üstelik "AD Yayıncılık"tan çıkan bu kitap-kaset, her gazete bayinde bulunabiliyor ve ücreti de çok ekonomik (300 bin)...** Yani kaçarı yok artık... Hepiniz alıp dinleyin, okuyun ve önerin (karşı olsanız da anlamak, bilmek için okuyun hiç olmazsa bilerek karşı olursunuz)

Sana binlerce selam olsun, Fikret Kızılok...

APTÜLİKA


DEVRİMCİNİN GÜNCESİ
GÜNEŞE BAK DOĞUDAN DOĞACAK GÜNEŞ
DİN ADINA ... İDEOLOJİ ADINA BAŞKA MİLLETLERİ BOYUNDURUK ALTINA ALMAK, İŞTE BİZ BUNA EMPERYALİZM DERİZ.
GERÇEK BİR DEVRİMCİNİN AMACI; EGEMENLİĞİN KAYITSIZ VE ŞARTSIZ ULUS'TA OLMASINI SAĞLAMAKTIR -
TAM BAĞIMSIZLIK; DÜNYA MİLLETLERİYLE KARDEŞ OLMAK DEMEKTİR.
IRK ESASINA DAYANAN DÜŞÜNCE UNSURLARI; İNSANLIK AİLESİNE, ÜVEY EVLAT YETİŞTİRMEK DEMEKTİR.
BİLİNÇLENEN BİR TOPLUM; DEMOKRASİDEN KORKMAZ
HALKINI CAHİL BIRAKMALAR; ENİNDE SONUNDA KAHROLURLAR
FAKİRLİĞİ PAYLAŞMAKLA, ZENGİNLİĞİ PAYLAŞMAK AYRI AYRI ŞEYLERDİR.
SOSYAL DEVLET; EMEĞİN VE GENİŞ HALK KİTLELERİNİN REFAHI DEMEKTİR.
BUNUN KAİDELERİ BELLİDİR
NE İÇ BEŞ KİŞİ PARASIYLA DÜNYAYI DEĞİŞTİREBİLMELİDİR
NE DE DEVLET; BİLİM OLMALIDIR.
İNSAN ZEKASI VE KÜLTÜRÜ;
...SONRA ATEŞ, SONRA KAN, SONRA İHANETİ GÖRDÜK
İHANETİ ATEŞLE YAKIP... AYDINLATIP...
KORKU, KORKUDAN KAÇIP RESSAMLAR, BİZİM RESMİMİZİ YAPTILAR
GENCECİK YENİ ZELANDALI, ANZAK, AVUSTURALYALI
...KOYUN KOYUNA ... BAĞIMSIZLIĞIN RESMİNİ BİZDEN ÖĞRENDİLER.
AYDINLATTIK...
KORKU, KORKUDAN KAÇIP, DOĞUDAN DOĞDU GÜNEŞ
İLK DEFA KARANLIK KORKTU
İHANETİ ATEŞLE YAKIP, AYDINLATTIK
İNSANLAR BİLİNÇLENDİKÇE, KİŞİLİKLERİNİ İSTER MİLLETLER DE ÖYLEDİR.
KABİLİYETLERİ KEŞFETMEK, ZENGİN OLMAK İSTERLER.
BU ZENGİNLİK, BAŞKALARININ AÇLIĞI PAHASINA OLURSA İŞTE O ZAMAN İŞ DEĞİŞİR...
ENİNDE SONUNDA HESABI SORULUR.
SOYUT VE SOMUT KAVRAMLARIYLA BİR BÜTÜNDÜR.
SANATA, BİLİME VE SÖYLEDİĞİN TÜRKÜYE EKMEK KADAR AÇIKIYORSAN NE MUTLU SANA
BARIŞ; ZEKA ÜRÜNÜDÜR
SAVAŞ; AKLI OLMAYANLARA AİTTİR.
EĞER UĞRUNA SAVAŞACAK BİR ŞEYİN VARSA, O OLSA OLSA ÖZGÜRLÜĞÜNDÜR, BAĞIMSIZLIĞINDIR.
ZAMAN AKACAK VE GİDECEKTİR.
HİÇ BİRŞEYİ TABULAŞTIRMA
DOĞMA'LARA KARŞI KOY
BÜYÜK DEVRİMLERE GEREĞİN KALMAYACAK KADAR
DEVRİMCİNİN GÜNCESİ
EĞER BİR COLLETİN KURTARICISI YOKSA
KURTARICISINI YOKSA
GEREKSİNİMİ YOKSA
ARTIK MİLLET OLMUŞTUR
SAKIN KURTARICI BEKLEGÖS
SANA GÖRSA OLAN
YAZIGEMİ YAPACAĞIM



HBR Maymun

29 Mayıs 1997 Perşembe Sayı: 156

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -**100 $**, 6 aylık abone bedeli -**50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -**105 DM**, 6 aylık abode bedeli -**50 DM**, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -**3.640.000 TL**, 6 aylık abone bedeli -**1. 850. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Mitingli günler, şenlikli haftalar...

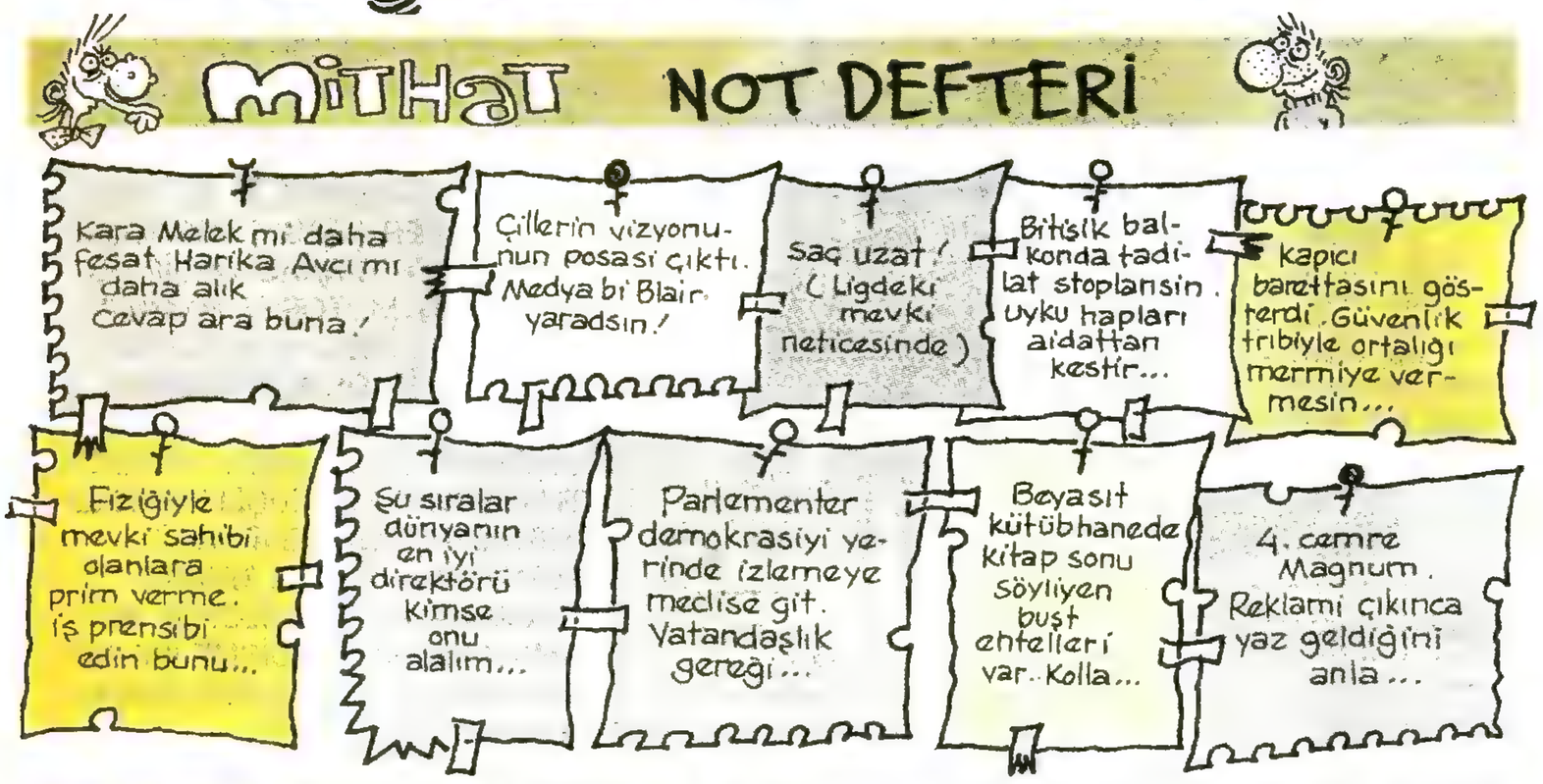
CEYHUN MERHABA... HAFTASONU TEPKİ PİKNİĞİ VARMIŞ. GİDELİM Mİ?.
BAHAR GELDİ YA. SENDEN İYİ AÇIKHAVA PROTESTİ BULUNMAZ ŞİMDİ. O MİTİNG SENİN BU PROTESTO BENİM KOŞARSIN. MAKSAT TEMİZ HAVA BOL GÜNEŞ.. SEN İNSANI ÖLDÜRÜRSÜN KIZIM. YARIN ÖBÜRGÜN SIRF AÇIKHAVADA YAPILIYO DİYE OLMADIK EYLEMLERE SÜRÜKLER, ADAMIN BAŞINI BELAYA KORSUN. AÇIK HAVA ZAAFİYETİ OLAN KIZLARLA İŞİM YOK BENİM. GEZİ MANTALİTENİZİ AKLIM ALMIYOR, ENERJİM SİZE YETMİYOR... FİKRİNİ DEĞİŞTİRİRSEN BEN "ODAM" DAYIM...

VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

İŞTE BÖYLE, SENİ DE ÜZDÜM. ÖZÜR DİLERİM... ŞU SON YUDUMU DA BİTİRİP GİDEYİM. BİTSİN BU ACI ARTIK...
DUR GİTME. ÜZÜLME HERŞEY HALLOLUR. GEL BİZE GİDELİM. LAFLARIZ HA?.
İNANMIYORUM YA. HERİFTE KIZ GÖTÜRMEK İÇİN YÖNTEM BİTMİYOR. DUYGU SÖMÜRÜSÜ...

MİTHAT NOT DEFTERİ


Kara Melek mi daha fesat Harika Avcı mı daha alık Cevap ara buna!
Çillerin vizyonunun posası çıktı. Medya bi Blair yaradsın!
Saç uzat! (Ligdeki mevki neticesinde)
Bitişik balkonda tadilat stoplansın. Uyku hapları aidattan kestir...
Kapıcı barettasını gösterdi. Güvenlik tribiyle ortalığı mermiye vermesin...
Fiziğiyle mevki sahibi olanlara prim verme. İş prensibi edin bunu...
Şu sıralar dünyanın en iyi direktörü kimse onu alalım...
Parlementer demokrasiyi yerinde izlemeye meclise git. Vatandaşlık gereği...
Beyasıt kütübhanede kitap sonu söyliyen buşt ehtelleri var. Kolla...
4. cemre Magnum. Reklamı çıkınca yaz geldiğini anla...

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

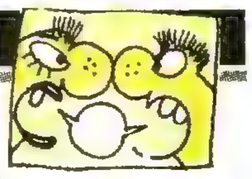
Böyle karizma Robert Bosch'da yok...

AKLIM BAŞMIYO İŞTE BU OLAYA BENİM... YAN TEZGAHTA NE VARSA BİZDE DE VAR. AMA HERİF ÖYLE ULVİ KARİZMA POZİSYONUNA GİRDİ Kİ MAL TUTANIN ELİNDE KALIYOR. ÜÇ DEDİĞİMİZİ BEŞE OKUTUYORUZ. ÜSTÜNE ELİMİZİ DE ÖPTÜRÜYORUZ. PES DERİM DE BAŞKA BİRŞEY DEMEM...

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA



KÜÇÜK dahi, harika çocuk Kerimcan yetenekli bir papağandan daha fazlası değil. Tabi burdan zeki olmadığı anlamı çıkmaz. Zeki olmasaydı bu kadar iyi taklit edemezdi. Söylediklerinin hiçbirisi ona ait değil. Onu "büyümüş de küçülmüş" gösteren, küçük boyuna rağmen, büyüklerin ettiği lafları aynen edebilmesi. Onunla oturup "Rıdvan niye gitmemeli"yi tartışamazsınız ya da Türkiye'de de Bulgaristan'daki gibi çok partili bir sistem olduğunu anlatamazsınız. O, sezgisiyle "Rıdvan gitmeli- gitmemeli" seçenekleri arasında bir seçim yapar; duyduğu-okuduğu- "Bulgaristan gibi olmaya da gerek yok" cümlesini uygun gördüğü ilk yerde söyler. Nasıl 5+3 bizi daha çağdaş kılmayacaksa, yazdığını söylediği kitap da dertlerimize derman olmayacak. O daha bir çocuk. Ancak, büyüklerin büyük bir maharet gerektiriyormuş gibi söyledikleri lafları aslında 6 yaşında bir çocuğun da söyleyebileceğini göstermesi açısından ilginç bir örnek. Zannetmiyorum ama, eğer ondan medet uman varsa, ummasa daha iyi olur... (Oğuz D.)

İLETİŞİM

YAV diyorum insanlar niye böyle önyargılı?.. Verilecek olan, sadece bir şans! Verirler mi?.. Vermezler! Niye?.. Niye mi: Amatörsündür de ondan! Yarattığın yapıt değildir önemli olan... Önemli olan, yapıtın altındaki imza! "Çok sayın ressamlarımızdan 'filan falan' bey, 27. kişisel sergisini açtı. "Veya" çok ünlü şairlerimizden 'filan- falan' hanım, 6. kitabı ile sizlerle... "Sergiye, daha gidilmeden, kutlama yazıları, kokteyllerdeki iltifatlar... "Ay....! Süper müthiş çizimler bunlar ya!..." veya sanatçının kitabı okumadan; "Aman aman efendim... Sabırsızlanıyorduk"ları falan filan... Aslında, resimlerin temasını veya şiirlerin özbenlik anlamını, bir kere olsun, sanatçıya sormayan, tema analizinden ve derinliğe inmemeyi adet haline getirmiş bu kişiler; sanat, sanatçı ve amatör düşmanlarıdır... Onlar için; profesyonel yazılar mevcutsa, amatör denemelere ihtiyaç yoktur. Veya "Abi, memlekete bu kadar sanatçı yeter yaa!" geyikleri ile, Türkiye'de su yüzüne çıkmayan, fakat su yüzeyine çıkmayı sabırla bekleyen, usanmadan yılmadan çalışan, amatör dostlara; atak, cesur, betimleyici, kendi imgesini yaratma çabasındaki, tüm dostlara selam olsun. (Kendi çabalarımızla çıkardığımız, SANDOZ dergi 6. sayısı çıktı. İrtibat: "(0232) 616 16 62 Özgür" veya "(0216) 344 16 98 Sedat". (Özgür/ İZMİR)

BÜTÜN yıl okula giden öğrenciler artık okul lafı duymak istemeseler de yaz okulları spor, kültür, eğlence etkinlikleriyle sizleri çağırıyor... TED Klübü: (0212) 262 90 80, Boğaziçi Üniversitesi: (0212) 257 31 27, Kırmızı Balık Yaz Okulu: (0216) 414 62 92, İTÜ Vakfı: (0212) 245 05 82, Guliver Yaz Okulu: (0212) 280 97 57...

NORM-PA İngiltere'de AU-PAİR olarak İngilizce öğrenme, para kazanma ve yeni kültürlerle tanışma fırsatları sunuyor... Tel: (0212) 236 25 25

ÖZEL Tarhan Lisesi Mezunları Derneği'nin düzenlediği geleneksel pilav-döner günü 1 Haziran saat 15.00'da okul bahçesinde... Tüm okuyanlar.

1 ULUSLARARASI Boğaziçi Festivali 9-20 Haziran tarihleri arasında... 10- 11 Haziran Kızılordu Korosu, 15 Haziran Bulutsuzluk Özlemi, 18 Haziran Fish "Rock Konseri"... Açıkhava Tiyatrosu'nda...

TAKINTI

SADECE tımak içinde "öğrenci olayları" mı? Brezilya'daki polis vahşetine "ıyyy, bunlar ilkel" gözüyle yorum getirenler uluorta ve rastgele ateş eden kapı görevlisinin kendinden geçmiş halini görmediler mi? "Direniş", "Karşı durmak" deyimleri sizi korkutuyor ancak gittikçe dehşete sürüklenen bir yaşama ortak olmak çok mu daha iyi? Televizyon başından "Aaaa. Bak nasıl saçından tutup sürüklüyo, çağdışı bunlar bee... " demek, diyebilmek kolay da, olaylara birebir seyirci kalınca mümkün olduğunca uzağa kaçmak nasıl bir vicdan duygusu? Özgürlüğünüzü, yaşama iradenizi, adalete olan sarsılmaz inancınızı geri istiyorsanız "Direnin", "Karşı durun"... Bir yerlere yazın, imza atın, protesto edin, sesinizi çıkartın... En azından bu kez insanınıza ve halkınıza sahip çıkın! (Uğur Sağlamer)

"TOPLUMU bölmeyelim" diyoruz ama, toplum bu bölünme fikrini çoktan benimsemiş; şu sıralar "hadi toplanıp karşı tarafa onlardan daha kalabalık olduğumuz gösterelim" tripleri yaşıyor. Hayat değil, toplu bir sidik yarışı. Onlar miting yapınca diğerleri daha kalabalık bir miting yapmayı boynunun borcu biliyor. Kelle sayısı çok belirleyici bir faktör. Yan gelip yatıyor, ekonomiyi çökertiyor, bilime sırt çeviriyor, teknolojiyi geliştirmeye üşeniyor, eğitimi arka plana atıyor, demokrasinin adını hiç anmıyorsunuz; konsere gelenleri sayıp "Tamam işte çağdaş Türkiye olduk" diyorsunuz. Karşı tarafla hamurunuz aynı olduğu için sizin yapmadıklarınızı onlar da yapmıyor, yine aynı kelle sayma usülüyle "Asıl çağdaşlık budur" deyip sıyrılıveriyorlar. Çok da yanlış yapıyor sayılmazlar. Neticede demokrasiyi de "kelle çoğunluğunu elde tutmak" olarak algılıyoruz. Mühim olan kellerinin içindeki değil, sayısı ne de olsa... Bravo, aynen böyle devam edin... (Küskün)

KİTAP

ARAŞTIRMACI yazar Asım Bezirci'nin "Seçme Romanları"ndan sonra "Seçme Hikayeleri"... Tanzimat'tan günümüze kadar öykünün serüvenini tanımak isteyenler için bir başvuru kitabı... Evrensel Kültür Kitaplığı...

TARİHTEN GÜNCELLİĞE... 70'li yıllarda yeşeren "küçük şeyler" ve "ayrıntı"ların, "entellektüel teşhirciliğe" dönüştüğü Türkiye'den önemli bir tarih kesiti... Yazar: Murat Belge... Yayın: İletişim Yayıncılık...

BÜYÜLÜ KUŞAKLAR... Gördükleri hayaletlerin gizemini çözmeye çalışan Barney kardeşlerin ruhlar dünyasıyla bağlantılı yaşamları, olağanüstü olaylar ve insan psikolojisine derin bir seyahat... Margaret Mahy'nin başarılı kaleminden ve bu tür eserlerle kafayı bozmuş Say Yayınları'ndan...

HBR MAYMUN T-SHIRT MEVSİMİ AÇILDI

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 800.000TL yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... **S.Adım:**.....

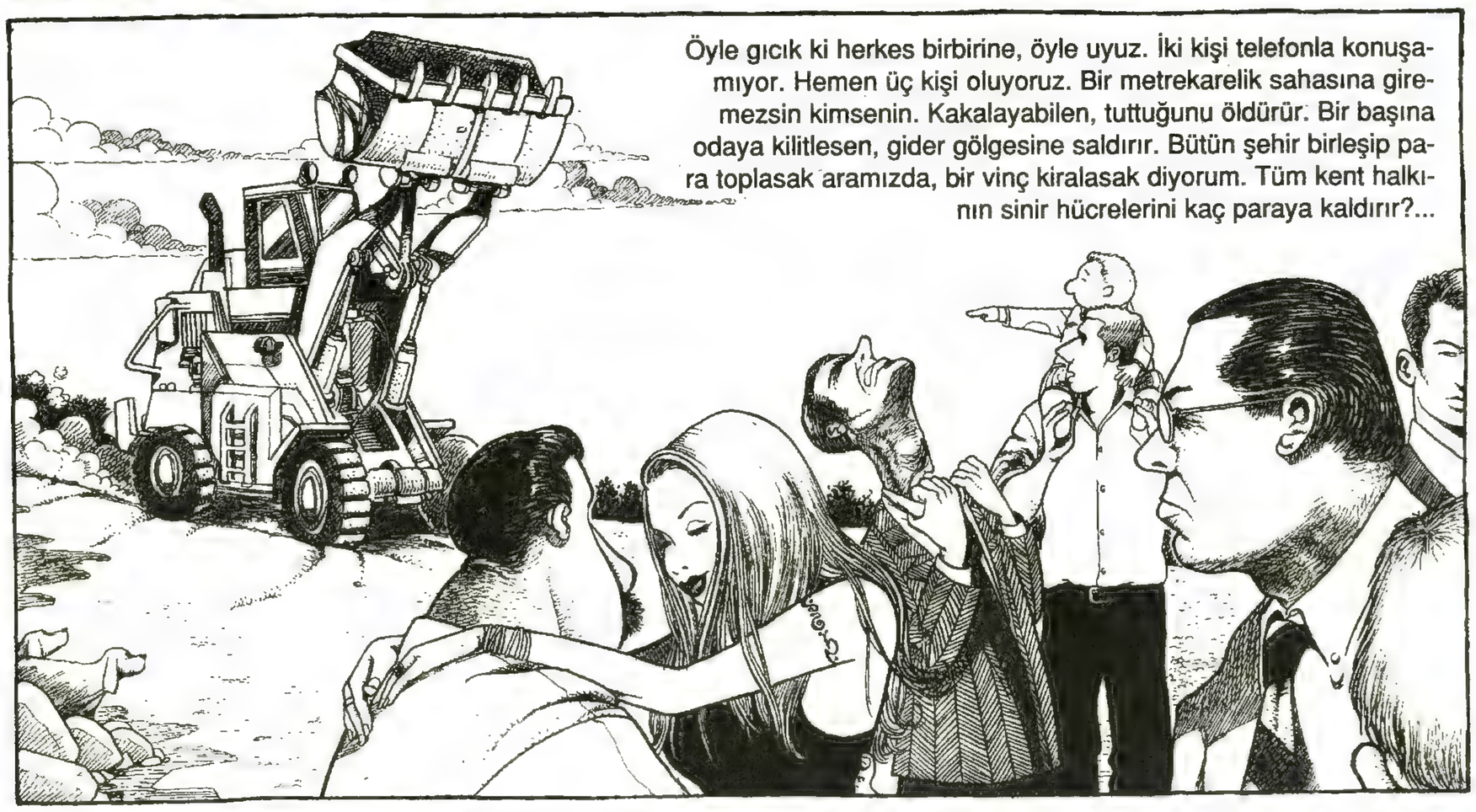
Adresim:.....

Telefon veya faksım: .....

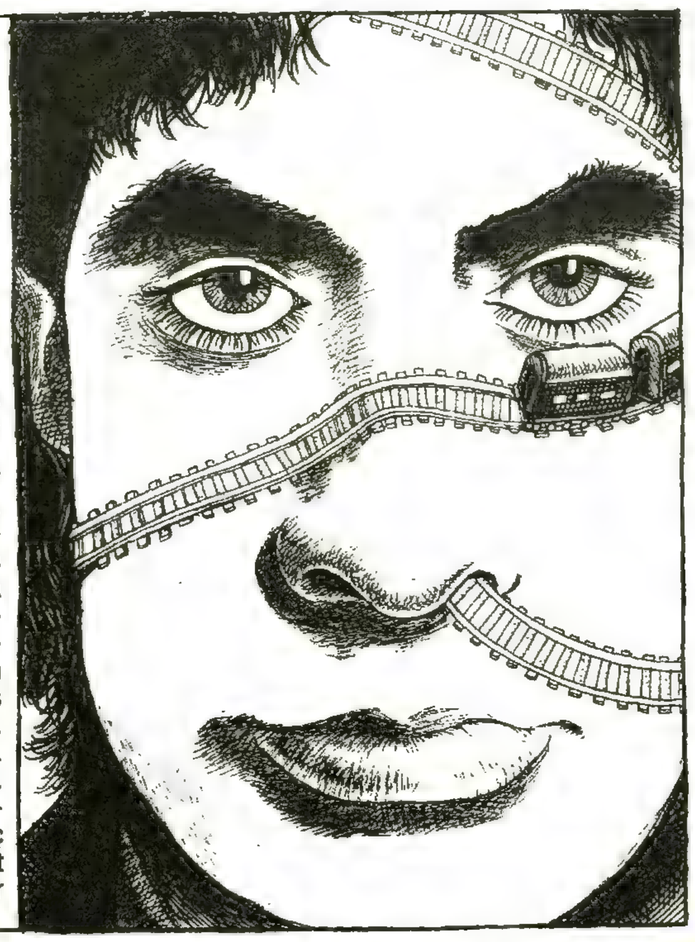
Not: Bu formla birlikte, bankadan alınan havale makbuzunun bir fotokopisini de göndermeyi unutmayınız. T-Shirt numaralarını 15. sayfamızda bulabilirsiniz...

Sudan Ucuz

Kutlukhan PERKER

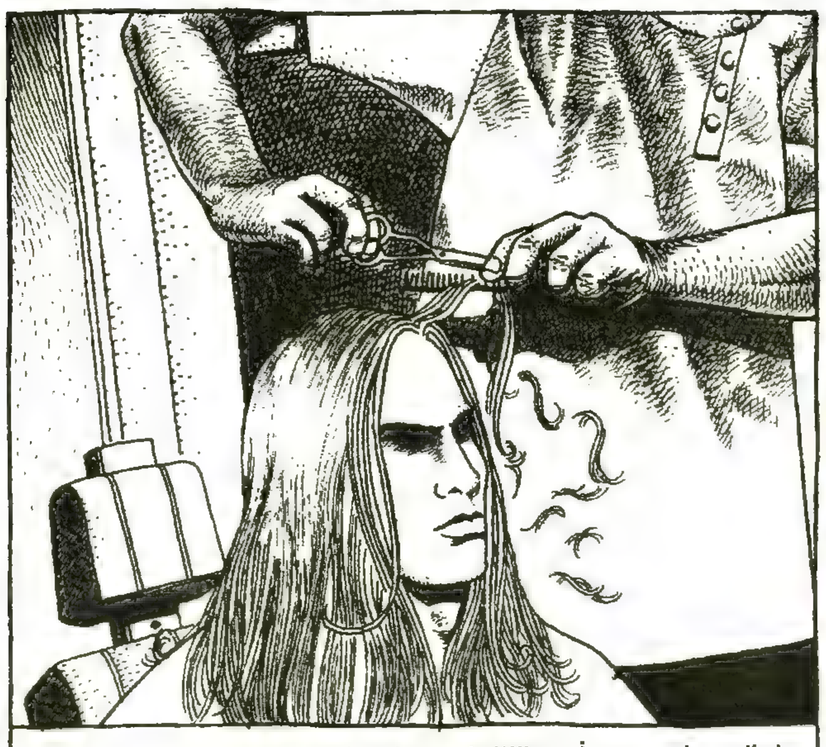


Öyle gıcık ki herkes birbirine, öyle uyuz. İki kişi telefonla konuşamıyor. Hemen üç kişi oluyoruz. Bir metrekarelik sahasına giremezsin kimsenin. Kakalayabilen, tuttuğunu öldürür. Bir başına odaya kilitlesen, gider gölgesine saldırır. Bütün şehir birleşip para toplasak aramızda, bir vinç kiralasak diyorum. Tüm kent halkının sinir hücrelerini kaç paraya kaldırır?...



Öyle yaşandı ki sen de öyle ihtiyarladın. Suratındaki çizgiler oyuklara yollara dönüştü. İlk başlarda yüz metrelik koşular için küçük parkurlardı. Orada koşmuştun küçük kısa aşkları. Gelen giden arttıkça yetmemeye başladı yollar. Ve tüm insanlar geçmişindeki, bir trene doluşup üstünden geçerek daha da derinleştirdiler yüz çizgilerini. Artık tren dursun herkes insin istersin. Tren durmaz. İnsanlar artar. Makinisti kovmak için kaç para tazminat ödemek gerekir dersin.

Siyah, diğer renklerin arasında ne de güzeldir. Ama niyeti renkleri öldürmek, saklamaksa eğer, bir karartma gecesinden daha beterdir. Kupkuru bir karanlığa dönüşecekse ilk yazlar, diğer renklere ne kalır? Yaşayan en ünlü cerrah masaya yatırsa dünyayı; ameliyatla yeryüzünün tüm karanlıklarını kaç paraya alır?...



Upuzun saçlarımı özlemiyor değilim. İnsana kendini daha uzun, daha güçlü hissettirir. Birşey elde etmek ya da birşeye dönüştürmek için kesmedim onları, yalnızca yitirmekti niyetim... Peki, Aptülika saçlarını kaç paraya kestirir?...

Biz "dergi" çizerleri hepimiz deliliğin çocuklarıyız... Zannettiğiniz gibi dergiler değildir en çok delirdiğimiz yer. Deliliğimizin sonucu değildir çizdiklerimiz... Hiçbir şeye eyvallahımız olmaz asarız, keseriz, kırarız, dökeriz de tuhaftır para için her hafta mecbur olduğumuz karikatürleri, öyküleri hazırlar; kendimiz için çizmek istediklerimizi hep erteleriz. Bu para için, sabahlara dek uykusuz kalınır, sandalyelerin üzerinde yatılır. Siz her hafta bir dergi parasına kiralarsınız bileklerimizi, ama ne yazık ki ruhumuz bedavaya satılır.

TIK GİBİ TİRİPLER

ENKAZ GONULULER CARSISI

- BİT PAZARINDASINDIR. İKTİSAADİ TİCAARİ İLİMLER AKADEMİSİ ARŞİVİ GİBİ ENKAZ İSTİFLERİ, RUTUBET KOKULU NEFESİ SOKAĞI SOLUYAN DÜKKANLARDAN SOKAĞA FIŞKIRMIŞTIR. GÖTÜ, TAHTA SANDALYEDEN MEŞİN GİBİ OLMUŞ ESKİ BABA PANTOLLARI, OSMANLI ORDUSU YAĞMACI YENİÇERSİ RUHLU ELEMANLARIN ELLERİNDE UÇUŞUYORDUR. DELİ TEZGAHLARINDA, İKİNCİ EL DİŞ FIRÇALARI, ÜÇÜNCÜ AĞIZ ÜST ÇENE PROTEZLERİ, KARA KORSANIN ESKİ DÜĞME HAZİNE KUTUSU, ELLİALTI MODEL AVİZELER, PASLI AMPUL DUYLARI, KİRLİ FAKİR ELLERİN ÜRKEK PARMAKLARINA SON KALAN ENERJİLERNİ DEYDİRİRLER. İKİNCİ DÜNYA SAVAŞINDA TELSİZİNE ŞARAPNEL İSABET ETMİŞ TELSİZCİ ÇARESİZLİĞİYLE ESKİ RADYOLARI DİDİKLEYEN MAKUS Bİ RADYOCU ELEMAN, TEZGAHININ KENARLARINDA BİNLERCE SİGARA YANIĞINA UZUN MALBOROSUYLA Bİ YENİSİNİ EKLEMEKTEDİR... SEN NİYE BURDASINDIR, FİTİLLİ SARI KADİF CEKET Mİ LAZIMDI, YAKIŞIKLIBEYAZLAMIŞ KOT MU VERELİM. MANTAR ÜRETME ÇİFTLİĞİ GİBİ PAPUÇLAR, Bİ BUZ PATENİ, CAMI KIRIK MOTOR KASKI. YAA HANGİ FİLME FİGÜRAN YA DA BAŞROL TİRİPLERİNDESİN KOÇUM. YAZ, KIYIYA GİT, ÇADIRINI GER. HADİ UZAA...

MOTOR BU KAPAGIN ALTINDA

- ŞEHİRLER ARASI OTOBÜSÜN MOTORU "HOP BİRAAZ" DEYİP DURUR. ŞÖFÖR, MOTOR KAPAANI İNDİANA CONS LAHİT HİZMETE AÇIYOR ESTETİĞİNDE AÇIP, DEMİR DESTEĞİYLE TİMSAHIN AAZINI TESİRSİZ KILAR. KASPAROV- KOMPÜTER MAÇININ TERLİ KIÇLI MERAKLI SEYİRCİLERİ MOTORLA ŞÖFÖR GÖZ MARKAJINA ALIP. TAKRİBİ KIRK DAKKALIK Bİ KARLOFÇA ANLAŞMASI VAARİ Bİ DİDİŞME IKANARAK GÜRÜLDÜYEN EGZOS DUMANIYLA OLAY BİTER.

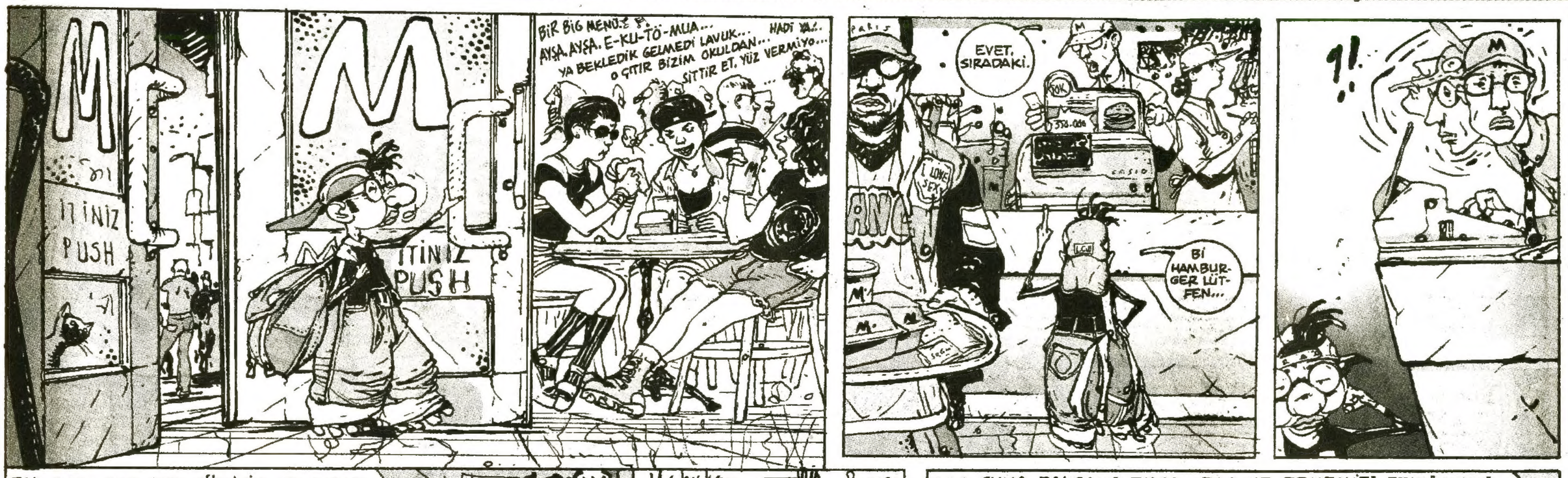
CAPAKLARI KALDIRIN UCUYORUZ

- CAMLARI SİLİP ÜSTÜNDEKİ ÇİFT TARAFLI KORUMA KALKANLARINI HİZMET DIŞI BIRAKMA EMRİ GELMİŞTİR. EN GÜVENDİĞİN HAVLU, PARLATICI, NEMLİ BEZ ÜÇLÜSÜYLE, RESSAM TUVAL GERİYO GİBİ GİRİŞİRSİN. NE KADAR SAMBA YAPSAN, OVALASAN, EVİNCİĞER FİLMİNİN KATRANI TAM PIRIL OLMAZ. OLDURURSUN. BU DANS SENİN VÜCUT HAYVANINA DA İYİ GELMİŞTİR. CAMIN DIŞINDA DİRENEN İKİ GÜVERCİN SIÇIĞI DA CAMLA YEKSAAN OLUR. MAYMUNUN GÖZÜ AÇILMIŞTIR. BIRAKIRSIN GÜNEŞ İÇERİ GİRER, BAKMAZSAN DAĞ OLUR.

Yavuz Taran

İFRİT KALP *(PSİŞİK KIZ)* yeni macera

Çizgi ve senaryo **KENAN YARAR**


İTİNİZ PUSH
İTİNİZ PUSH
BİR BİG MENÜ...E LÜTFEN...
AYŞA.AYŞA. E-KU-TÖ-MUA... HADİ YAA.
YA BEKLEDİK GELMEDİ LAVUK...
O ÇİTİR BİZİM OKULDAN...
SİTTİR ET. YÜZ VERMİYO...
EVET. SIRADAKİ.
BİR HAMBURGER LÜTFEN...
?!..
BAK ŞUNU AÇIK AÇIK SÖYLİYİM, BU KADAR. GURURSUZ VE BASİRETSİZ OLMANA ŞAŞIYORUM KIZIM... YANİ ANLAMIYOR MUSUN SENDEN HOŞLANMIYOR....
BIRAK, FAZLA ÜZERİNE GİTME BUKET...
AMA ŞUNA BAKSANA TOLGA... DAA NE DEMEMİZİ BEKLİYOR Kİ... ONDAN HOŞLANMADIĞINI O DA BİLİYOR... YAPTIĞI TEK ŞEY YÜZSÜZLÜK...
TOLGA... BİŞEY SÖYLEMİYCEK MİSİN?..
HAYDAA... NE DİYİM GÜZELİM NE DİYİM YAVRUM SANA YAA... YAV SIRF SEN PLOTONİK TAKILIYOSUN DİYE FAZLA ÜSTÜNE GİTMEDİK, GELDİN TEPEMİZE ÇIKIYOSUN BAKIYORUM... AMA BİTTİ, SİTOOP... YOK SENİ SEVDİĞİM FALAN... UZA HADİ YAYLAN... ADİYOS MUÇOS SİNYORİTA...
YALANCI!
ASIL SENSİN YALANCI... KENDİNİ ACINDIRMAYI BIRAK. SENİ SEVMİYORUM DİYOR. DAHA NASIL ANLATABİLİR...
YALAN... TOLGA YALAN DE!..
YÜRÜ GİT KIZIM YAA!..
YALAN YALAN!.. IHAH!...
ARZU...
BIRAK GİTSİN...
İTİNİZ PUSH
PEKİ ÖYLE OLSUN... İYİ... PEKİ... ÖYLE OLSUN...

BUNU SİZ İSTEDİNİZ!..

TRAS

SAPLANIN!..

PRODOOO

ANNIYARAGW

ZINK ZINK ZINK ZINK ZINK ZINK ZINK ZINK ZINK ZINK

SİZ ZORLADINIZ... BENİ SİZ ZORLADINIZ ÜHÜ!..

Haftaya kaldığım yerden...

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

HEY YAŞASIN BİR OĞLUM OLUCAK!!.

AH CANIM VURDULAR MI SENİ VAH VAH HANGİ TERBİYESİZ YAPTI BUNU ACABA?.. NEYSE BİZ SENİN YARALARINI SARALIMDA MİKROP FİLAN KALMASIN HEM ANNENDE MERAK ETMİŞTİR SENİ HERHALDE...

BAKSANA YENİDEN DÜNYAYA GELSEN YİNE ÖKÜZ OLMAK İSTER MİYDİN?.

ÖKÜZ MÜ? O NE Kİ?!.

ABONE OLUN

BEDAVA KİTAP VE TİŞÖRT KAZANIN

HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ

● Derginiz HBR Maymun, **3 Nisan 1997 tarihinden itibaren; 6 aylık abonelerine bir TİŞÖRT, 1 yıllık abonelerine ise KİTAP ve TİŞÖRT hediye ediyor.** En kısa zamanda abone olun, banka havale dekontu fotokopisiyle birlikte aşağıdaki istek formunu adresimize gönderin, dilediğiniz kitap ve tişört, hiçbir ek ücret ödemeden sizin olsun...

ABONELİK KOŞULLARI

TİŞÖRT HEDİYELİ (6 aylık)
Amerika (Uçak): 50 $ **Avrupa (Uçak):** 50 DM
Yurtiçi (Posta): 1.850.000 TL

KİTAP+ TİŞÖRT HEDİYELİ (1 yıllık)
Amerika (Uçak): 100 $ **Avrupa (Uçak):** 105 DM
Yurtiçi (Posta): 3.640.000 TL

HEDİYE İSTEK FORMU

❐ **6 Aylık** ❐ **1 Yıllık** Abonelik bedelini İşbankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba yatırdım. Lütfen seçtiğim kitap ve tişörtü süratle adresime postalayınız.

Ad:..... **Soyad:**.....
Adres:.....
Tel:..... **Seçtiğim Kitap:**.....
Seçtiğim Tişört:.....

HBR MAYMUN KİTAPLARI

Banka hesap numarası: Türkiye İşbankası Pangaltı Şubesi 631078

ŞEBEK Dergisi'nde
6 sayfalık
"HEAVY ROCK FANZİN"
Devam ediyor
5. ZAFER HAFTASI
● Glenn Tipton
● Nostaljik Poster ● Judas Priest
● Dünyada Hard'n Heavy ● Antisilence
ve **Sizin İçin Dinlediklerimiz**
25. sayıda

OY DAMARI

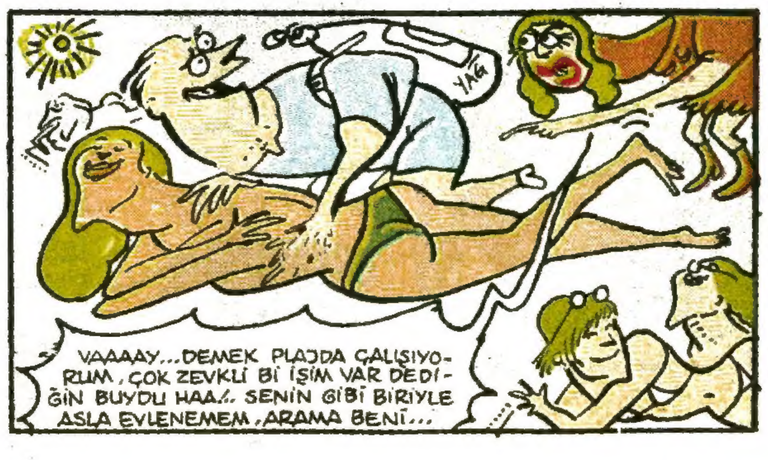
CEMKER HERDEMER

ÇOCUKLUK ARKADAŞIMIN GÖNDERDİĞİ MEKTUBA BAK! KEŞKE UFAKKENE YÜZÜNE TOPU FIRLATMAYAYDIM..GÖRDÜN MÜ ŞİMDİ BAK...HEM DE PİS BURUN YURMUŞ PUŞT!..
EVDE SÜPERSTAR BESLEME FİKRİ HARİKAYDI HAYATIM...BUNLAR PEK MODA ŞİMDİ...SESİ BİRAZ KART AMA BAKTIM, HEPSİ ÖYLE...
"TAKTIM UĞURDUM" SEVDİĞİM SANDIN! UP ÇIKA DUP ÇIKA.
DUP
EŞŞT TAMAM TAMAM AĞLAMA ŞAKA YAPTIM...BEN ZATEN ANKARANIN TAKSİSİYM...SENDEN PARA ALMIYÇAM...YOLDA SIKILMAMAK İÇİN GETTÜM SENİ...AL SU PARAYI, GAR ŞU TARAFTA...TRENLE DÖNERSİN BOSTANCI'YA...
HADİ AĞLAMA ARTIK
TAKSİ
06 EU 435

Ayşen BALOĞLU

ZIPLAYAN MÜJGAN

MÜJGAN SENİ SEVİYOM VE EVLENMEK İSTİYOM...PEMBE PANCURLU BİR EVİMİZ, BEŞ ALTI TANE EVLADIMIZ OSSUN... EVLEN BENNE...
HII? NASI? BEŞ-ALTI ÇOCUK MU? ŞEYY...BENİM ÇİŞİM GELDİ HEMEN EVE GİTMEM LAZIM... ÇOK SIKIŞTIM...
ZIPPPP!

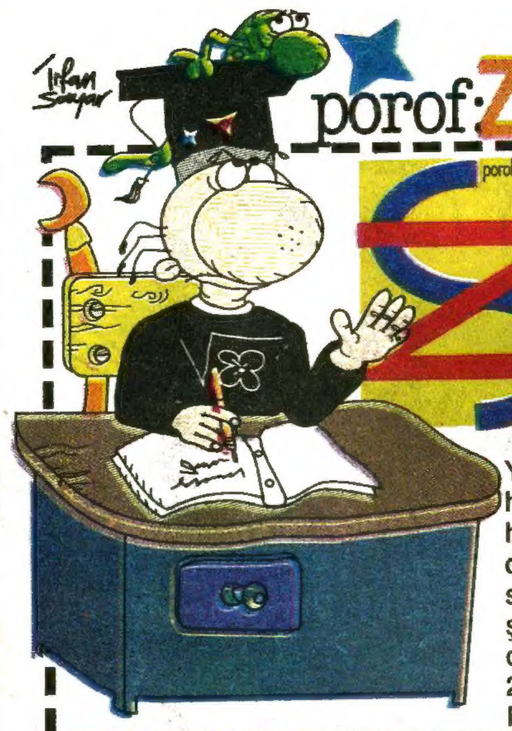

YAĞ
VAAAAY...DEMEK PLAJDA ÇALIŞIYORUM, ÇOK ZEVKLİ BİR İŞİM VAR DEDİĞİN BUYDU HAA!. SENİN GİBİ BİRİYLE ASLA EVLENEMEM, ARAMA BENİ...

Bu hafta size yine yukarıda resmini gördüğünüz dedemin başından geçmiş fevkalade tırsınç bi olayı annatıcam... Dedem bi gün Anadolu'daki şehirlerden birine gitmiş, bir pansiyonda kalması gerekiyormuş... Bütün gece üst kat sakinlerinin gürültü patırtısından rahatsız olmuş. (Adeta incin top oynuyormuş.) Sabah kalktığında pansiyonun sahibine durumu annattığında adam, üst katlarda hiç kimsenin kalmadığını, bomboş olduğunu söylemiş... Çok korkunç di mi? İncin gerçekten top oynuyomuş yani... Hi hiii...

İYİ GÜNNER...ŞEYY...BEN YENİ PİYASAYA SÜRÜLEN BİR ÜRÜNÜN TANITIMINI YAPIYORUM DA... NEMLENDİRİCİSİ VE TONİĞİ VAR... EŞİNİZİN DAHA BAKIMLI GÖRÜNMESİNİ İSTEMEZ MİYDİNİZ?.

porof:ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

5. HAFTA



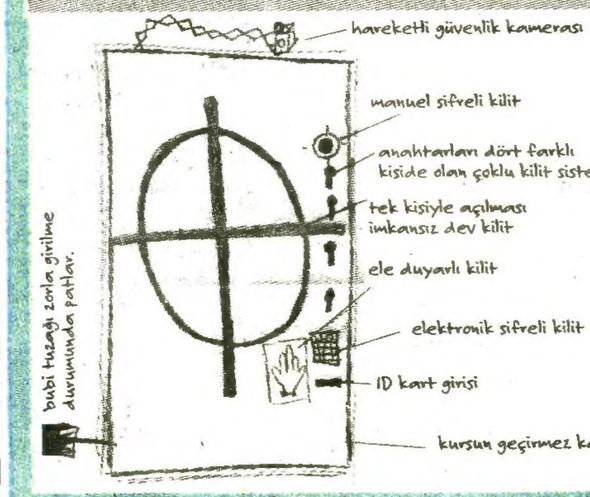
H.B.R. Maymun
Dergisi Zafer Sok.
Manuel Apt. No: 11/4,
80220 Pangaltı-
Şişli/İST
Fax: 231 17 58

ELEKTRONİK POSTA ADRESİ:
hbrmaymun@superonline.com

YAPIŞKAN NOT:1-Fakültemizin İRİ harfli öğrencisi CEREN'in 10 puanlık hakkı yenmiştir.Düzeltir özür dileriz.(yalakça olduğunu belirttikleri saygı ve sevgileri , bizim için yarabbi şükür mertebesinde bir etkileşim oluşturmuştur.)
2-Haftaya sınav soruları bitiyor.Ama Fakültemiz kapanmıyor.

KAPI PROCELERİNİZ

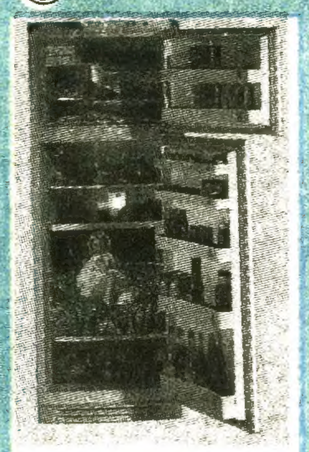
Not:Puanlamaya bütün proceler yayınlandıktan sonra başlıyacaksınız. Puanlamanın nasıl olacağı ayrıca bildirilecek.


hareketli güvenlik kamerası
manuel sifreli kilit
anahtarları dört farklı kişide olan çoklu kilit sistemi
tek kişiyle açılması imkansız dev kilit
ele duyarlı kilit
elektronik sifreli kilit
ID kart girisi
kursun geçirmez kapı
bubi tuzağı zorla girilme durumunda patlar.

⑤ rumuz:Tiyatro

ÖZEL KORUMALI MEDYA KURUMLARI KAPISI PROCESİ

⑥ Onb.İSTİ

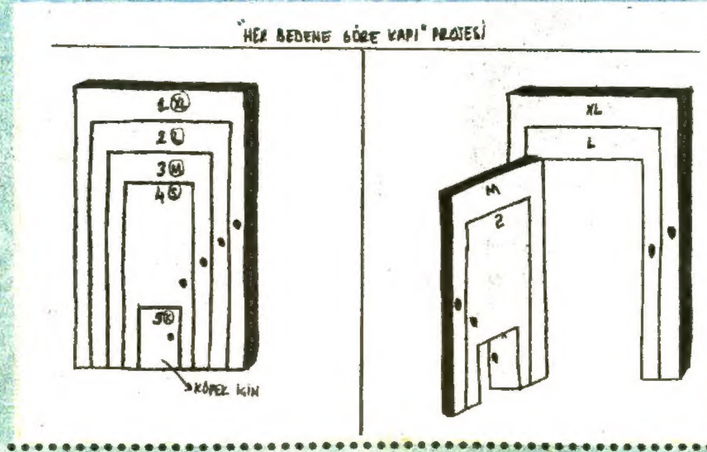


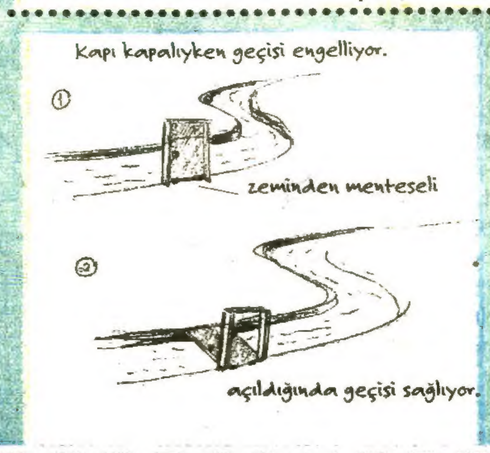
Mutluluğa açılan kapı

⑦ EMİR-EMRA

SEVGİ VE IŞIĞIN GİRİP, BENLİĞİMİZİ AYDINLATMASINI SAĞLAYAN "YILDIZ KAPISI"

⑧ GÖKBEN HIZLI





⑨ CANER BALABANULUĞ

KÖPRÜ KAPI PROCESİ

2.haftanın bir bölümü okundu

1	Fourton	435
2	Onbaşı Isti	430
3	Topakyarıs	420
4	Nayk	415
5	Dedektif	415
6	S. Bayraktar	415
7	Turcay Sarıcan	415
8	Zangoç	405
9	Gülşen Bakuer	400
10	Kartal	400

diğerleri

	Ziya Tuncer	400
	Queender	395
	Eser Akdemir	395
	H&K Aktarı	380
	C. Balabanuluğ	375
	Ceren	375
	Tolga Çakır	375
	Y. Kıhrıoğlu	375
	Tülin Akın	370
	Battal	365
	E. Demiroyan	360
	Yaptag	350
	Cu	345
	Emir-Emra	335
	Gökhan Gedikli	335
	İmam	335
	Barış Salbaş	330
	Ozan Pınar	330
	Brother of Metal	330
	G. Berkman	310
	Blackman	295
	B. 'MAÇ' Aydaş	280
	Geyik	280
	Gökben Hızlı	255
	Çandarlı	255
	Y&V. Kulak	250
	M. Yeşilyılmaz	245
	Tuana Bar	245
	Alper Tuğ	240
	Bayka Burga	240
	Yeşim Türkcan	230
	Sakal	220
	Gökhan Umut	220
	Ozak	200
	Armağan Yalçın	195
	Tiyatro	195
	Fuckerboy	190
	Ferdi Arslan	190
	Kerem Bozok	185
	Gocsan	160
	Archled	140
	H. Ertunç	135
	Tolgay Fıçıcı	90
	Başak-Genco	75
	Murat Alaboz	75
	Okan Göymen	75

KATLABİL

Ortadaki dikdörtgenin dışında kalan siyah parçaları içeriye doğru katlayın. Bakalım ne çıkacak?

45p

50p

FIZIK DENEYİ

az şişirilmiş bir balonla çok şişirilmiş balonu borunun iki ucuna takın.bakalım hangi balon şişecek? 100 p

ALKIBOL

Aşağıdaki kelimelerin içindeki gizli küçük kelimeleri bulun. Benzerleri veya zıtlarıyla çağrışım yapıp yeni bir kelime oluşturun.

arkatemiz	✕→	? 20p
kurumçekmehalatı	→	? 15p
dolaşmao	✕→	? 30p
saadettuzak	✕→	? 40p
cinsdaldır	✕→	? 20p
hürcevher	✕→	? 40p
sorguçile	✕→	? 30p
Ωın	✕→	? 50p
πl	✕→	? 45p

alkıbol toplam puanı **290**

SON GÖNDERME TARİHİ:9HAZİRAN PAZARTESİ 1997

Adım:..... Soyadım:.....,
veya rumuzum:.....
Adresim:.....
Tel:.....
Meslek:..... Yaş:.....

DİKKAT! Bir önceki haftada puan kaybedenler boşuna moral bozmasınlar.Dikkat buyursunlar puanlar her hafta acayip artıyor.

5.hafta toplam: 485 puan

3.haftanın doğru cevapları

FİZIK DENEYİ:kaşığın içinde ters görüntü meydana gelir.

horoz

kaplan

ALKIBOLLAR

(mozartbuldur-baharat)(fçiğneyüzkarası-fezleke)
(eskiseyrekzaman-figüran)(tokuşilişkiye-tosbağa)
(ihtiyarcm-pirinç *Not:delikanlım da kabul edilmiştir.*)

zıttınıbul:kozmoz(düzen)-kaos(kargaşa,düzensiz)
manipülasyon(yönlendirme)-epansipasyon(özgürleşim)
sarı-mor(diğer iki ana renkten mavi ve kırmızının karışımı)
mavi-turuncu(diğer iki renkten sarı ve kırmızının karışımı)
kırmızı-yeşil(diğer iki renkten sarı ve mavinin karışımı)
not:Bu konularda daha detaylı bilgi edinmek isteyenler herzamanki gibi telefonla rahatsız etme eylemlerinde bulunabilirler.

DÜNYANIN TEK UNDERGRAUND ÜNİVERSİTESİ ZSÜ KALEM AÇMA BURSU VERİYOR...UCU KIRIK KALEMLERİNİZ LABARATUVARLARIMIZDA ÖZENLE AÇILIP ADRESLERİNİZE POSTALANACAK. POSTADAKİ KIRILMALAR MÜESSESEMİZİN BİR AYIBI OLACAKTIR.